Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«30» 08 2018 г.
Протокол педсовета № 1
от «30» 08 2018 г.

Утверждаю:
Директор
МБДОУ «ЦРР – д/с «Сказка»
_____ Ю. В. Бозов
Приказ № _____
_____ 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) по приобщению детей к художественной литературе «Литературная гостиная» для детей в возрасте 4-5 лет (срок реализации программы 1 год)

Разработала программу:
Волкова О.В., воспитатель
МБДОУ «ЦРР –д/с «Сказка»

г. Ковылкино

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательными-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Актуальность.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем

детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений,связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Цель программы:

Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задачи программы:

Развивающие:

развивать интерес к книге, формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного;

развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Обучающие:

учить детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;

учить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Воспитательные:

воспитывать художественный слух;

воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Программа кружка «Литературная гостиная» основана на интеграции художественно – речевой, изобразительной деятельности.

Программа «Литературная гостиная» рассчитана на 1 год (средний дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 – 15 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по апрель, во второй половине дня. Продолжительность занятий 15 – 20 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
(Средняя группа)	4	28	10 – 15

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Возраст детей: 4-5 лет.

Принципы реализации программы

Принцип единства:

• сотрудничество, сотворчество и совместная деятельность педагогов, родителей и детей**;**

• использование способов и средств, обеспечивающих понимание того, что субъектом взаимодействия является ребёнок, с его интересами, потребностями, особенностями;

• педагогическая оценка актуального состояния развития ребёнка - способность видеть, чувствовать, понимать каждого воспитанника;

Принцип систематичности и последовательности:

• использования различных способов реализации программы**:**запланированный, косвенный, ситуативный;

• решение поставленных задач не только в рамках непосредственной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

Принцип наглядности:

• использование в работе с детьми различных видов наглядности способствует успешному усвоению программного материала;

• создание предметно-развивающей среды с использованием дидактических игр, театра разных видов, загадок; картинок;

Принцип доступности:

• учёт возрастных интересов, потребностей, возможностей детей**,** зоны их ближайшего развития;

Направления работы:

Программа кружка имеет художественно-эстетическое, речевое направление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во

внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.
Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.
Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.
Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.
У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.
Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со

стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2.Планируемые результаты освоения воспитанниками программы.

Планируемые результаты освоения программы(целевые ориентиры)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- дети могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

- дети рассматривают иллюстрированные издания детских книг, проявляют интерес к ним;

- драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является проведение литературных праздников, викторин, тематических выставок.

Литературные праздники развивают активность детей, выразительность речи, память, артистизм, формируют чувство уверенности в себе, эстетические чувства.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение викторин, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: знание литературных произведений и их авторов, жанров художественных произведений и их героев.

Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельных книг. Самое главное, ребёнок должен видеть - прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговые мероприятия в средней группе:

Литературная викторина

Задачи:Закрепить и расширить знания детей о сказках, закрепить понятия народные и авторские сказки, вызвать интерес детей к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас детей, вызвать положительный эмоциональный отклик.

2.1. Образовательная деятельность.

Учебно-тематический план

Данная программа предназначена для детей 4-5 лет и направлена на расширение кругозора детей, через художественные произведения.

Перечень разделов	Количество часов	Теоретические и практические формы проведения занятия
Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	Выставка книг с русскими народными сказками,оформленными Ю. Васнецовым. Игра «Продолжи сказку» Раскрашивание иллюстраций из сказок.
Устное народное творчество (русские народные песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки)	2	Рассказывание потешек. Договаривание пословиц. Лепка сердечек. Хоровод «У бабушки Меланьи» Заучивание потешек.

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	2	Выставка книг с произведениями А.С. Пушкина. Рассказывание стихотворения с помощью мнемотаблицы. Рассматривание иллюстраций.
Знакомство с творчеством К. Чуковского. «Чудо - дерево" - викторина.	2	Выставка книг с произведениями К.И. Чуковского. Презентация. Викторина. Раскрашивание картинок с изображениями героев сказок К. Чуковского.
«Наши любимые книжки – малышки». Игра "Книжкина больничка".	2	Книжные издания разного формата. Ремонт книг.
Беседа «Как дома живут ваши книги». Продуктивная деятельность: "Книжки - самоделки".	2	Беседа. Изготовление книжек – самоделок.
Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. Чтение рассказа «Подкидыш»	2	Выставка книг с произведениями В. Бианки.Рассказ о писателе. Рассматривание иллюстраций с птицами. Чтение стихов, загадок о птицах. Чтение рассказа. Раскраски «Птицы».
Знакомство с творчеством писателя С. Маршака. Чтение стихотворения «Вот какой рассеянный»	2	Выставка книг С. Маршака. Рассказ о писателе. Д/игра «Кто скорее оденется»
Знакомство с творчеством писателя С. Михалкова. Чтение стихотворения «Дядя Стёпа»	2	Выставка книг С. Михалкова. Аудиозаписи «Гимн России», «Песенка друзей». Изображение Дяди Стёпы. Чтение стихотворения.
Знакомство с творчество Л.Н. Толстого. Чтение басни "Хотела галка пить".		Рассматривание иллюстраций из произведений Л.Н.Толстого. Д/игра «Кто потерял?» Эксперимент «С водой и камнями» Пересказ с опорой на серию картинок.
Знакомство с творчеством	2	Выставка книгШ. Перро с его

писателя – сказочника Ш. Перро. Чтение сказки «Красная шапочка»		произведениями. Д/игра «Зеркало» Обыгрывание сказки «Красная Шапочка» при помощи кукольного театра. Лепка «пирожков».
Знакомство с творчеством братьев Гримм. Чтение сказки «Бременские музыканты»	2	Выставка книг братьев Гримм Д/ игра «Музыканты» Чтение сказки. Раскрашивание героев сказки.
Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	2	Выставка иллюстраций к произведениям Е. Благининой. Работа с «мнемотаблицей»
Итоговая литературная викторина.	2	Конкурсные задания для команд.
Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	28

Содержание изучаемого курса

Чтобы речь детей была достаточно правильная, я уделяю большое внимание развитию речи дошкольников в процессе ознакомления с книгой. В своей работе главным образом я использую сказки.

В работе с детьми часто использую пальчиковые игры, которые способствуют не только формированию речи, но и развитие мелкой моторики.

Достижение художественно-речевых навыков при чтении и драматизации планирую с детьми через следование принципам: системности, доступности, интеграции. На подготовительном этапе в группе была создана база для работы: уголок книги, отвечающий требованиям программы, приобретены и изготовлены тематические папки, разные виды театров.

Формы работы с детьми носят характер новизны, индивидуального подхода. Каждая тема преподносится в интересной и увлекательной форме, что способствует более прочному усвоению знаний.

Анализом мероприятий по речевому развитию детей через ознакомление с художественной литературой, служат рисунки и поделки детей по прочитанным произведениям, викторины.

Чтобы вызвать у детей интерес к художественным произведениям и эмоционально настроить их, я использую в своей работе аудио и видеозаписи, иллюстрации.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Методы и приёмы обучения.

В процессе занятий используются различные методы.

Словесные:
беседы;
рассказ;
чтение художественной литературы;
использование игровых ситуаций;
игры — беседы с персонажами сказок;
прослушивание аудиозаписей;
упражнения подражательно — исполнительского и творческого характера;
моделирование и анализ заданных ситуаций;
сочинение историй.
Наглядные:
групповые выставки;
видеопрезентации;
рассматривание иллюстраций.
Игровые:
игры – драматизации;
игры – инсценировки;
игры – забавы;
подвижные игры;
пальчиковые игры;
Практические:
организация продуктивной деятельности детей;
оформление книжного уголка;
театрализовано-музыкальные развлечения.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий в групповой форме.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

Форма занятий

Тематическаясовместная деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов участия детей в запланированных мероприятиях.

3. Организация выставок детских работ по изученным произведениям.

План работы с родителями

п/п	**Содержание работы**	**Сроки выполнения**
1.	Консультация для родителей:«Роль устного народного творчества в развитии речи детей».	октябрь
2.	Консультация для родителей: «Роль родителей в возрождении русских традиций».	декабрь
3.	Консультация для родителей: «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей».	март

Индивидуальные беседы и помощь родителям по запросам в течение всего года

3. Организационный раздел.

3.1.Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обеспечения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска, магниты

- мебель (столы, стулья)

- демонстрационный экран (интерактивная доска);

- мультимедийный проектор;

- раздаточный материал: бумага, карандаши, акварельные краски, гуашь;

- демонстрационный материал: иллюстрации и картинки (по всем темам программы), портреты авторов произведений.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению.

Перспективное планирование работы кружка «Литературная гостиная».

Октябрь

№ 1-2. Тема: «Беседа "Сказка мудростью богата".
Чтение р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Задачи: Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки).
Оборудование: Книги для выставки, цветные карандаши, картинки для раскрашивания.
№ 3-4. Тема: ««Устное народное творчество»»
Задачи: Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора.Почитать детям потешки, обратить внимание, что их на Руси издавна читали детям, забавляя их таким образом. Заучить потешку на выбор, добиваться выразительного чтения, правильного произношения звуков. Продолжать знакомить детей с художником-иллюстратором Ю.Васнецовым.
Закрепить умение работать с пластилином.
Оборудование: ноутбук, русские народные мелодии, пластилин, доски, тарелочки и салфетки влажные на каждого ребенка.
Ноябрь
№ 5-6. Тема: «Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.
Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»».
Задачи: Познакомить детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения.
Оборудование: Портрет А.С. Пушкина. Мнемотаблица. Иллюстрации осенних месяцев.
№ 7-8. Тема: «Знакомство с творчеством К. Чуковского.
«Чудо - дерево" - викторина».
Задачи: Вызвать интерес к личности писателя и его книгам. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков.
Воспитывать умение анализировать поступки литературных героев и оценивать их, аргументируя свои суждения.
Оборудование: Портрет К.И. Чуковского. Презентация.
Картинки с изображениями героев сказок К. Чуковского для раскрашивания.

Цветные карандаши.

Декабрь

№ 9-10. Тема: ««Наши любимые книжки – малышки».
Игра "Книжкинабольничка"».

Задачи: Знакомить с изданиями разного формата, со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими.

Оборудование: Книжные издания разного формата. Предметы канцелярии для ремонта книг.

№ 11-12. Тема: «Беседа «Как дома живут ваши книги».
Продуктивная деятельность: "Книжки - самоделки"»

Задачи: Узнать, есть ли книжная полочка дома, читают ли дети дома вместе с родителями, вызвать интерес к этой деятельности.

Оборудование: Альбомные листы, цветные карандаши.

Январь

№ 13-14. Тема: «Знакомство с творчеством писателя В. Бианки.
Чтение рассказа «Подкидыш».

Задачи: Углублять интерес к литературной прозе.Развивать способность к целостному восприятию текста, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.

Оборудование: Раскраски «Птицы». Книга с рассказом В. Бианки «Подкидыш», с иллюстрациями. Цветные карандаши.

№ 15-16. Тема: «Знакомство с творчеством писателя С. Маршака.
Чтение рассказа «Вот какой рассеянный»

Задачи:Вызвать интерес к творчеству С. Я. Маршака. Учить эмоционально воспринимать и осознавать содержание текста.

Оборудование:Книги С. Маршака. Портрет С. Я. Маршака.

Февраль

№ 17-18. Тема: «Знакомство с творчеством писателя С. Михалкова. Чтение стихотворения «Дядя Стёпа»

Задачи: Приобщение к чтению художественной литературы через знакомство с творчеством Сергея Владимировича Михалкова. Развивать интеллектуальные способности, логическое мышление, связную и выразительную речь детей;

Оборудование: Книги С. В. Михалкова. Портрет С. В. Михалкова.

№ 19-20. Тема: «Знакомство с творчество Л.Н. Толстого. Чтение басни "Хотела галка пить"»

Задачи: Продолжать приучать детей внимательно слушать текст, запоминать последовательность событий.

Оборудование: Портрет Л.Н. Толстого. Картинки зимующих птиц, картинки для дидактической игры «Разложи по порядку». Прозрачный стакан с водой, яркий маркер, камешки.

Март

№ 21-22. Тема: «Знакомство с творчеством писателя – сказочника Ш. Перро. Чтение сказки «Красная шапочка».

Задачи: познакомить детей с литературным произведением из сокровищницы мировой классики. Продолжать знакомить детей с авторскими сказками. Формировать умение внимательно слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать наблюдательность, зрительную память при рассматривании иллюстраций к сказке; воспитывать интерес к художественной литературе, сопереживание к героям сказки.

Оборудование: Портрет Ш. Перро, зеркало, сделанные из бумаги лукошки, пластилин, доски.

№ 23-24. Тема: «Знакомство с творчеством братьев Гримм.
Чтение сказки «Бременские музыканты».

Задачи: Познакомить детей со сказкой Братьев Гримм «Бременские музыканты»

Уточнять и расширять знания детей о музыкальных инструментах.

Развивать творчество, воображение, способствовать усвоению образного языка сказки.

Оборудование: Портрет Братьев Гримм, музыкальные инструменты, готовые иллюстрации героев сказки, цветные карандаши.

Апрель

№ 25-26. Тема: «Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине"»

Задачи: Вызвать интерес детей к заучиванию стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», предоставить возможность работать с мнемотаблицей, заучивая стихотворение; развивать речь, расширять словарный запас детей, через заучивание стихотворения, воспитывать у детей внимательное, доброе, уважительное отношение к маме.

Оборудование: портрет Е. Благининой, иллюстрации с изображением профессий мам, мнемотаблица.

№ 27-28. Тема: «Итоговая литературная викторина»

Задачи: Закрепить и расширить знания детей о сказках, закрепить понятия народные и авторские сказки, вызвать интерес детей к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас детей, вызвать положительный эмоциональный отклик.

Оборудование: эмблемы для команд. Кружки синего и красного цвета. Поощрительные призы.

Список использованных источников

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: ИП Лакоценин С.С.,2010. -111с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -224с.
6. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
7. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
8.Гурович Л.М., Ребенок и книга: Книга воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002., 64с.
9. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969. Петрова В. А. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1970.
10. Микляева Н. Читаем и обыгрываем сказки // Ребёнок в детском саду. – 2011. - № 2, стр. 31-34.