**Педагогический опыт работы**

**воспитателя МБДОУ «ЦРР – д/с «Сказка» Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия**

**Щетининой Ирины Владимировны**

**по теме «Дидактическая игра как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста»**

**Актуальность и перспективность опыта**

 В настоящее время экологическое образование является приоритетным направлением системы общего образования подрастающего поколения, в том числе дошкольников. Именно в этот период маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли, любить и понимать природу, воспринимать себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от нас - взрослых, участвующих в его воспитании.

Идея приобщения человека к природе, к её познанию, имеет глубокие корни. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский видели в природе могучий источник знаний

 Актуальностью **экологического** воспитания является деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с **экологической точки зрения**, ведущая к нарушению **экологического равновесия**. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль **дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей**, начиная с раннего возраста.

Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ. С одной стороны, ребята-дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, любят их, но с другой стороны – проявляют жестокость, равнодушие. А сегодня, когда родители в силу своей «вечной» занятости, уделяют общению с детьми мало времени - это равнодушие проявляется особо утрированно. Ведь зачастую родители сами показывают своему чаду свое, не всегда правильное отношение к окружающим людям, окружающей природе. Это приводит к тому, что дети наносят вред природе и никакие объяснения взрослых не помогают. Связано это также с незнанием дошкольниками правил взаимодействия с объектами природы. В дошкольном возрасте у детей не сформированы элементарные экологические знания. И поэтому, исходя из этих противоречий, появилась необходимость ввести элементарные экологические понятия в дошкольном детстве, через**дидактические игры,** которые являются одним из**средств формирования экологической культуры**

 В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение. Имеется её явное эффективное воздействие на интеллект, на формирование экологической культуры подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе педагогов-воспитателей вообще.

***Дидактические игры -*** это игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию умения играть вместе. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе. Следовательно, такие игры имеют огромное значение для развития ребенка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя. Этим и обуславливается **актуальность** данной темы.

**Условия формирования опыта**

 Мною была поставлена **цель -** рассмотреть дидактические игры и методику их использования в процессе воспитания любви к природе в непосредственно образовательной деятельности и свободной деятельности педагога с дошкольниками младшего дошкольного возраста.

**Объектом** моего исследования является воспитательный процесс.

**Предмет**: дидактические игры как средство воспитания любви к природе у дошкольников.

Изучение методической и научной литературы, анализ опыта таких педагогов и методистов, как Давыдов В.В., Петровский В.А., Бондаренко А.К., Калиниченко А.В. позволили сформулировать мне **гипотезу**: активное формирование экологической культуры у детей младшего возраста происходит быстрее и качественнее при правильном включении в процесс обучения и воспитания дидактических игр.

**Научная новизна и теоретическая значимость** опыта работы заключается в том, что игра рассмотрена как вид деятельности раннего уровня психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире.

**Теоретическая база опыта**

 Впервые термин "экология" (с греческого "эйкос" или "ойкос" - дом; "логос" - знание, наука) был введен в 1866 г. известным немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккелем, который определил экологию как науку, изучающую "отношения организмов с окружающей средой". В настоящий момент существует разного рода определения понятия экология, но все они сводятся к тому, что экология - это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Повышение качества работы невозможно без изучения опыта известных мыслителей и педагогов, которые внесли вклад в дошкольную педагогику.

  Так большинство мыслителей и педагогов прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей: Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы « вести детей в природу », чтобы сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

  Определить верный путь по воспитанию экологической культуры помогли идеи Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачева.

  В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры, некоторые из них я использую в своей работе: программа С.Н. Николаевой «Юный эколог», О.А. Соломенниковой «Ознакомление с природой в детском саду»

 Неоценимую помощь в работе оказали следующие методические пособия: -  Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»; З.Ф. Аксёновой «Войди в природу другом»; В.Н. Чернякова «Экологическая работа в ДОУ»; Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников»; Е.А. Свешникова «Использование занимательного материала по экологическому воспитанию дошкольников»; Л.М. Потапова «Детям о природе»; В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу» и др.

**Технология опыта**

 Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев... Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать», не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте.

На мой взгляд, именно игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Игра оказывает на маленького ребенка развивающее воздействие и использование ее как средства экологического воспитания детей важно по целому ряду причин:

* развивает познавательные способности и речь ребенка, способствует становлению личности, сохранению здоровья;
* доставляет радость ребенку, поэтому понимание природы и общение с ней, проходящее на фоне игры, будут особенно эффективны;
* ставит взрослого и ребенка в партнерские отношения;
* в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторских систем (слух, зрение, осязание, обоняние и др.);
* экологические знания, полученные в игре и вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка;
* позволяет развивать у ребят самые разнообразные положительные качества: воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается чувство товарищества, взаимопомощи, воспитывается культура поведения и общения.

Основная **цель** данной педагогической идеи - формирование человека с новым экологическим мышлением, способностью осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой, а также воспитание активной и творческой личности.

Для достижения этой цели определены следующие **задачи:**

- развивать познавательный интерес к миру природы;

- направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы;

- формировать такие нравственные качества личности дошкольников как доброта, сострадание, внимательность;

- прививать трудовые природоведческие навыки;

- вести экологическое просвещение родителей через родительские уголки, участие в мероприятиях экологической направленности.

Вопрос «Чему учить?» всегда является очень важным, а для дошкольного возраста особенно важным. Этот вопрос встаёт перед каждым воспитателем, который начинает работать в области экологического образования. Принципы отбора содержания как раз и помогают отобрать нужное содержание. Исходя из этого, свою работу строю на следующих общепедагогических принципах отбора экологического образования. **Принципы:**

1. **Научность**. Совокупность элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивирующих действий ребёнка, развитие познавательного интереса.
2. **Доступность**. Крайне важным и тесно сопряжённым с принципом научности является принцип доступности материала для ребёнка определённого возраста.
3. **Гуманистичность**. Формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своём здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.
4. **Прогностичность**. Формирование элементарных представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений – умение прогнозировать свои действия по отношению окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях.
5. **Деятельность**. Осознание ребёнком необходимости сохранения окружающей среды.
6. **Интеграция**. Рассмотрением экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.
7. **Целостность**. Отражение целостного восприятия ребёнком окружающего мира и его единство с миром природы.
8. **Конструктивизм**. В качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.
9. **Регионализм**. Проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края.
10. **Системность**. Последовательность усвоение знаний детьми, в различных видах деятельности.
11. **Преемственность**. Преемственность всех звеньев непрерывного экологического образования: детский сад – школа.

Для реализации поставленной цели и задач, необходимо подобрать и систематизировать разные виды дидактических игр:

- подвижные игры природоведческого содержания «Ласточки и мошки», «Наседка и цыплята», «Волки и овцы» «Хитрая лиса» и др., в ходе которых, подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания, а получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе;

* дидактические игры с предметами «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус» и др., уточняющие представления детей о свойствах и качествах объектов природы, развивающие наблюдательность, внимание, память;
* настольно-печатные игры «Времена года», «Зоологическое лото», и др., направленные на уточнение, систематизацию и классификацию знаний дошкольников о представителях животного и растительного мира, явлениях неживой природы;
* словесные игры «В воздухе, в воде и на земле», «Кто больше?», «Ты часть - я целое» и др., закрепляющие знания о природе, развивающие внимание, сообразительность, связную речь, быстроту реакции;
* творческие игры (строительные игры с природным материалом, театрализованные, сюжетно-ролевые), в ходе которых обогащаются знания детей, отражаются впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

 После систематизации  дидактических игр  необходимо придерживаться  определенных требований.

1. Сделать игры занимательными, избежать сухости, сохранить в игре то, что ее отличало бы от занятий (бесед, рассказов) и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться в правилах, побуждающих ребенка думать. Кроме того, широко используются такие игровые элементы, как сговор, считалочка, соревнование.

2. Правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны должны быть все: одни загадывают, другие отгадывают; одни называют предметы, другие их собирают ; и т.д.

Дидактические игры могут проводиться как во время занятий (как целое занятие или часть его), так и в часы игр.

Игры использую на занятиях в качестве его составной части или вместо нее, а также в часы досуга.

При проведении занятий по экологическому воспитанию детей применяю игровые обучающие ситуации с привлечением игрушек - аналогов, с использование литературных персонажей хорошо известных детям сказок и рассказов (Буратино, Незнайка, Карлсон, Вини - Пух и др.).

При создании игровых ситуаций опираюсь на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях.

Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых происходят встречи с Лесовичком. Они проходят в разное время года и способствуют расширению у детей знаний о сезонных изменениях в природе, о представителях животного и растительного мира, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию эмоционально - положительного, бережного отношения к природе.

При использовании игровых обучающих ситуаций у дошкольников возникают положительные эмоции, как от самой игры, так и оттого, что с ними играет взрослый. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для передачи новых знаний, усвоения их детьми, для выработки умственных и практических навыков.

 Применение игровых обучающих ситуаций показывает, что дети легко включаются в игровые диалоги с персонажами сказок, вымышленными героями, а это положительно влияет на их личностные проявления: развивает способность принимать позицию другого, вести диалог, сочувствовать и сопереживать.

С целью формирования у детей интереса к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособления к лесному образу обитания, воспитания умения правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе провожу игры – путешествия: «Прогулка в весенний лес» и др. Дошкольники посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями в роли путешественников. Это такой вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу им новых знаний.

Используя информационно-коммуникационную технологию, применяю серию игр экологического содержания («От какого дерева листок?», «Четвертый лишний», «Кто и что потерял?», «Найди животных, птиц, насекомых», «Папа, мама и малыш»), способствующие расширению у детей знаний о представителях животного и растительного мира, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе, развитию внимания, логического мышления.

Применяя принцип зонирования группового помещения, совместно с родителями создала предметно-развивающую среду, которая способствует формированию познавательной активности ребенка и бережному отношению к природе. В уголке природы дети имеют возможность наблюдать за жизнью растений и животных, в игровом центре, содержащим необходимые атрибуты к играм, удовлетворить основную потребность в игре.

 Учитывая, что ведущая роль в развитии, становлении, воспитании и социализации  ребёнка принадлежит семье, работу с родителями строила на основе сотрудничества и единства требований, поэтому видна положительная динамика в развитии данного направления.

**Анализ результативности опыта.**

 Уровень экологического развития дошкольников  отслеживала с помощью следующих оценочных критериев:

• представления о сезонных изменениях

• представления о домашних животных

• представления о диких животных

• знания об овощах и фруктах

• умение называть предметы окружения, их назначения и свойства

• бережное отношения к природе

• навыки ухода за растениями и животными

• знания о правилах поведения в природе

• знания экологических игр.

Результаты мониторинга по экологическому воспитанию, позволят сделать вывод, что формирование экологических знаний у детей дошкольного возраста, посредством дидактических игр способствует повышению уровня экологической культуры, воспитанию бережного отношения к природе.

 Результатом работы с детьми в данном направлении стали дипломы во Всероссийских интернет - конкурсах: «Календарь природы» 1 место Щетинин Владислав, «Волшебный календарь природы» III место - Данкина В., «Госпожа Совунья» - III степень, «Вопросы экологии» I место Потанькина Е.

 Диплом I степени за разработку дидактической игры **«Цветная узнавай-ка»,** на Всероссийском творческом конкурсе профессионального мастерства педагогических работников от Министерства образования и науки Российской Федерации.

 **Трудоемкость опыта**

 Трудности в реализации данного опыта заключаются в следующем:

- воспитателю необходимо разработать картотеки дидактических игр и упражнений, соответствующих возрастным особенностям детей.

 **Адресность опыта**

В данной работе рассматриваются вопросы, которые будут полезны:

- педагогическим работникам детского сада;

- родителям;

# Наглядные приложения

- Дидактическая игра «Цветная узнавай-ка»

-Дидактическая игра «Домик каждому найдем»

-Конспект открытого занятия « Прогулка по весеннему лесу»

-Видео к открытому занятию « Прогулка по весеннему лесу»

-Консультации для родителей

Адрес ссылки электронного портфолио <http://www.maam.ru/users/409466>

Щетинина И.В.