ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ «ЦР – д/с «Солнышко»
«28» августа 2015г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – д/с «Солнышко»
_____И.Н. Шаракина
«28» августа 2015г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»

Ковылкино

2015г.

Содержание

Раздел I. Целевой

Введение

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Раздел II. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областямис учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

2.1.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

2.2. Формы и способы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса

2.3.2. Физкультурно-оздоровительная работа

2.3.3. Кружковая работа

2.3.4. Преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Раздел III. Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Режим дня

3.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Раздел Дополнительный (Текст краткой презентации Программы)

Приложения

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБДОУ «Центр развития ребенка» - детский сад «Сказка» обособленное подразделение «ЦРР – д/с «Солнышко» расположен по адресу: Республика Мордовия, г. Ковылкино, ул. Крылов а, д. 4А
Телефон: 8 (83453) 2 – 17 – 37, (83453) 2 – 22 – 39
Общая площадь здания – 1988,3 кв.м.
Земельный участок–11409 кв.м.
E-mail: solnishkokov@yandex.ru
АдрессайтаДОУ: http://skazka-kov.ru
Учредитель - Муниципальное образование Ковылкинский муниципальный район Республики Мордовия.
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» на основании постановления администрации Ковылкинского муниципального района от 03.02.2016 года № 141 «О реорганизации муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений Ковылкинского муниципального района» реорганизовано путем присоединения у муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» в качестве обособленного подразделения с 26 мая 2016 года. Обособленное подразделение «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» является:
По типу: дошкольным образовательным учреждением.
По виду: «Центр развития ребенка – детский сад».
По организационно-правовой форме – бюджетным учреждением.
Полное официальное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленное подразделение «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко».
Сокращенное наименование: МБДОУ «ЦРР – д/с «Сказка» ОП «ЦРР – д/с «Солнышко» (далее по тексту – ОП)
Заведующий ОП: Шаракина Ирина Николаевна
Образование: в 2006 году окончила Пензенский государственный университет. Диплом по специальности юриспруденция. В 2015 году окончила ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» г. Саранск Республики Мордовия, освоила программу по направлению «Психолого-педагогическое образование» и присвоена квалификация: Бакалавр.
Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности;
Стаж работы в должности «Руководитель»: 5 лет
Режим работы вОП: 12 часов, рабочая неделя 5 дней Основная функция ОП являются: осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования;
- присмотр и уход за воспитанниками;

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - разностороннее развитие личности воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- достижение воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- формирование духовно-нравственной личности воспитанников;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, формирование здорового образа жизни.

Основные виды услуг: присмотр и уход за воспитанниками, реализация основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Принцип комплектования групп: одновозрастной.

Рассчитан на 220 мест, согласно нормам.

Списочный состав :145 человек.

Количество групп: 11 - ясельных – 3, дошкольных – 9.

Виды групп: общеразвивающие.

Приоритетные направления: художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

Раздел I. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.13 №30038).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. № 239 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., №32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., №28908)

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»

- Письмо министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г.№ 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Общеобразовательная программа ОП «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная общеобразовательная программа – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, а так же:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ОП;

- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;

- способствует накоплению опыта детей в организованной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;

- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах дошкольного учреждения, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:
- нормативно-правовой базы ОП,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Цель реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества.

Задачи ОП по реализации Программы.

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников (Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДОПрограмма реализует принципы дошкольного образования:
-полное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
-сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы построена с использованиемматериалов примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Основным лейтмотивом программы «Истоки»является диалог культур и поколений, предполагающий уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями.

Программа *строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки*, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и результаты современных исследований:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В программе «Истоки» реализация деятельностного подхода имеет свою специфику. Поскольку ребенок развивается только в развивающейся деятельности, основное внимание педагога направляется на организацию самого процесса деятельности, а не на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.). Процесс деятельности имеет самоценное значение, приносящее ребенку большое эмоциональное удовлетворение и формирующее новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Непреходящее значение дошкольного детства заключается в том, что в этот период закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание в программе «Истоки» имеют два положения этой теории:

✓ о развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

✓ *о появлении «умных» эмоций,* которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления им самим тех или иных трудностей, возникающих у него в процессе освоения нового многоаспектного окружения. Вслед за работами А.В. Запорожца и Т.П. Хризман, изучавших развитие эмоциональной сферы детей, в программе особое внимание уделяется эмоциональной составляющей их познавательной активности, что существенно повышает результативность образовательного процесса, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, в Программе она меняется в зависимости от возраста детей и от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего – более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

✓ через организацию **обучающегося детского сообщества** (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство ***самодостаточности***и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

✓ через использование специально отобранных взрослым **развивающих объектов** для самостоятельной деятельности, обладающих свойством **автодидактизма,** активизирующих ориентировочно- исследовательскую деятельность детей, направленную на обнаружение скрытых свойств объектов и устанавление взаимосвязи между ними (М. Монтессори, А.П. Усова, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Принципы освоения содержания.

Освоение содержания всех образовательных областей в Программе «Истоки» реализуется на следующих принципах:

- *реализация принципа «от общего к частному»*, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением

«встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения;

- *интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский);

- *создание проблемных ситуаций*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышленияи воображения. Осознание самого способа является важным основанием для определения готовности ребенка к обучению в школе;

- *наглядное моделирование*, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая часть целого и т.п.) или природные (защитная приспособленность животных к жизни в определенных условиях - замирает, маскируется окраской и пр.), что способствует становлению логического мышления и познавательных интересов.

- создание условий для *практического экспериментирования* с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности;

- *учет индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, неуверенность, нерешительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *учет основных стилей восприятия*: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

- создание условий для *востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности* (игре, рисовании, конструировании, в изготовлении карнавальных костюмов и т.п.), что

способствует развитию у детей обобщению способов деятельности, проявлению самостоятельности и творчества;

- учет *специфики в развитии мальчиков и девочек*, выражающийся не в излишнем педалировании гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям, а в понимании того, например, что девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики - на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики - более выносливы и др. (А.В. Запорожец, Т.П. Хризман).

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Количество воспитанников вОП – 145

Количество мальчиков – 110; количество девочек – 115

Единственные дети в семье – 40

Первые дети в семье – 66

Вторые дети в семье – 64

Третьи и последующие дети в семье – 14

Дети-инвалиды – 1

Таблица 1 – Характеристика семей воспитанников МБДОУ

№ п\п	Категория	Количество
1	Количество семей всего	133
2	Неполные семьи	19
	В них детей	19
3	Неблагополучные семьи, кол-во	-
	В них детей	-
4	Матери-одиночки	12
5	Многодетные семьи, кол-во	24
	В них детей	50
6	Дети, находящиеся под опекой	-
7	Полные семьи, кол-во	61
	В них детей	95
8	Приемные семьи, кол-во	-
	В них детей	-
9	Малообеспеченные семьи, кол-во	27
	В них детей	28
10	Количество детей, родители которых лишены родительских прав	-

Сведения о кадрах образовательного учреждения

Обеспеченность педагогическими кадрами – 97%.

Всего в ОП – 55 работников.

Наличие в учреждении узких специалистов – инструктор по физической культуре, учитель - логопед, педагог – психолог, 2 музыкальных руководителя.

Сведения о педагогических кадрах

Таблица 2 – Характеристика профессиональной компетентности педагогического коллектива

Характеристики	Количество по состоянию на май 2015 года
Всего педагогов	28
Высшей квалификационной категории	13
Первой квалификационной категории	12
С высшим педагогическим образованием	18
Со средним специальным педагогическим образованием	10
Прошли курсы по вопросам реализации ФГОС	26
Прошли курсы переподготовки по специальности «Педагогика и психология дошкольного образования»	25

Наличие наград и отличий у педагогического коллектива:

- «Почетный работник общего образования и науки РФ» - 3;

- Почетная грамота Министерства образования и науки РФ – 1;

- Грамота государственного Собрания – 4;

- Почетная грамота Главы Республики Мордовия – 4;

- Почетная грамота Главы Ковылкинского муниципального района – 7.

Содержание обязательной части Образовательной программы разработана с использованием материалов комплексной общеобразовательной программой «Истоки» (под редакцией Л.А. Парамоновой).

Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

ВОП функционирует 11 групп**общеобразовательной** направленности:

1 младшие группы – 3 группы (возраст 1,5 – 3 года);

2 младшие группы – 2 группы (возраст 3 – 4 года);

Средние группы – 2 группы (возраст 4 – 5 лет);

Старшие группы – 3 группы (возраст 5 – 6 лет);

Подготовительные к школе группы – 2 группы (возраст 6 – 7 лет).

В группах общеобразовательной направленности осуществляется реализация общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принцип комплектации групп – **одновозрастное**.

1.1.4.Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ОП

Возрастные особенности детей 1-2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8 – 10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит название форм (кубик, кирпичик, шарик), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.д.) и уточняя физические качества. При этом происходит ознакомление и с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и т.д.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к

ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушки на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2 – 3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машине. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3 – 5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни – **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний, благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщать. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, не смотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность

обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддержать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видел?» - «Собачку». – «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20 – 3- слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех - четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знания того, как называются части помещения группы, помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам, при этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («прятки», «догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована.имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умения играть и действовать рядом, а затем играть вместе по 2 – 3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, что бы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на», «дай», пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыш, а нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам дети самостоятельно способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего

возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, а с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку,который**начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенкасо сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности

обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.
На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.**Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного отвзрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности** в **дошкольном возрасте.** Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые

предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования «пред эталонов» — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение** ребенка **еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В **игровой деятельности** детей 4-5 лет **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя

от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость,** координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Ввозрасте 4-5 лет улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством в основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная** обидчивость **представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- ✓ создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- ✓ доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- ✓ формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли** до **начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину

объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.**В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными

предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с5-6 летним возрастом. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В этом возрасте завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основные **целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста**следующие:

- ✓ охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- ✓ создавать условия для реализации всех видов игры;
- ✓ внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- ✓ формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- ✓ во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- ✓ развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- ✓ поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Возможными достижениями по результатам освоения Программы являются **целевые ориентиры,** которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной

ночи» (в семье, в группе); имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности(рисование, лепке, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен выполнять как лидерские так и исполнительский функции в совместной деятельности.

- Понимает что все люди равны в независимости от их социального происхождения, этической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивацией к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентиры, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступить хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы в рамках **педагогической диагностики**проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результатыпедагогической диагностикимогут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностике – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняется способ установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
-игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, что бы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, май).

Педагог, по своему усмотрению, может проводить ***экспресс-оценку развития*** детей без заполнения специальных бланков и опирается на ***интегральные показатели развития ребенка (Приложение 1)***, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

При необходимости может быть проведена ***психологическая диагностика развития детей***. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей).

Психологическая диагностика развития детейпроводится в случаях, когда несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Педагог-психолог подбирает и использует при диагностике определенную батарею методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Раздел II. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Особенности осуществления образовательного процесса

1) Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ОП.
2) Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
3) Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
4) Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста*:* игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация),музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),двигательная (овладение основными движениями).

Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В содержании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области **«Познавательно развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представленопрактически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматическогостроя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачиэлементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и

создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образногомышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

В соответствии с ФГОС ДОП программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Данная образовательная область направлено на решение следующих задач.

<u>В раннем возрасте:</u>

<u>Первая младшая группа</u>

- ✓ Формирование начал общения и культурного поведения.
- ✓ Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье.

<u>В младшем дошкольном возрасте:</u>

<u>Вторая младшая группа</u>

- ✓ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- ✓ Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- ✓ Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

<u>Средняя группа</u>

- ✓ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- ✓ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- ✓ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- ✓ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- ✓ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

<u>В старшем дошкольном возрасте:</u>

<u>Старшая группа</u>

- ✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- ✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- ✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- ✓ Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в раз-личных видах творческой деятельности.
- ✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

<u>Подготовительная к школе группа</u>

- ✓ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- ✓ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи , сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- ✓ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- ✓ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- ✓ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» можно выделить следующие тематические модули: **«Социализация», «Труд», «Безопасность»**.

Тематический модуль **«Социализация»** направлен на:

Ранний возраст:

Первая младшая группа

-формирование начала общения и культурного поведения детей;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей;

- развитие взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

Дошкольный возраст:

Вторая младшая группа

- приобщение детей к культурным нормам поведения и общения;

- формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения детей друг к другу;

- развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Средняя группа

-формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми;

-формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей;

-развитие содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, поддержки самостоятельности.

Старшая группа

- присвоения детям культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;

- формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма;

-формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

Подготовительная к школе группа

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых;

- развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Содержание образовательной работы

Первая младшая группа (второй год жизни)

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель*:*

- ✓ стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
- ✓ формирует у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
- ✓ приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- ✓ учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
- ✓ развивает у детей культурно-гигиенические навыки и самостоятельность: при приеме пищи пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол; самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия); одеваться, соблюдая необходимую последовательность; использовать предметы(расчески, носового платка, полотенца и т.п.) по индивидуальному назначению;
- ✓ предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье воспитатель*:*

- ✓ создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;
- ✓ поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
- ✓ создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;
- ✓ подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.

Для развития начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог*:*

- ✓ удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
- ✓ побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
- ✓ поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
- ✓ развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

Первая младшая группа(третий год жизни)

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый*:*

- ✓ обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- ✓ учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- ✓ правильно мыть руки (закатывать рукава, намыливать до образования пены, смывать небольшой струйкой воды, насухо их вытирать);
- ✓ есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- ✓ приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- ✓ формирует у детей навыки самостоятельного одевания и раздевания; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу; помогать друг другу;
- ✓ побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог*:*

- ✓ обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- ✓ помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- ✓ побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- ✓ поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- ✓ активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен;
- ✓ не допускает отрицательных оценок ребенка.

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог*:*

- ✓ развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- ✓ помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

- ✓ способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;
- ✓ поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»);
- ✓ побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно вы-сказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).

Вторая младшая группа

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- ✓ формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- ✓ приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- ✓ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, быть опрятными, пользоваться только своим личным полотенцем;
- ✓ при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- ✓ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- ✓ воспитывает у детей интерес и доброжелательное отношение друг к другу и окружающим;
- ✓ раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- ✓ открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- ✓ поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- ✓ вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- ✓ поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- ✓ налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- ✓ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный… Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем

заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);

- ✓ формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- ✓ осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- ✓ помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- ✓ поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Средняя группа

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- ✓ поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- ✓ приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- ✓ учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- ✓ дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- ✓ способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккурат-но есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог*:*

- ✓ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- ✓ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- ✓ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- ✓ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- ✓ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- ✓ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- ✓ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог*:*

- ✓ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к

сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- ✓ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- ✓ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- ✓ активно поддерживает самодеятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- ✓ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- ✓ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь…»);
- ✓ поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- ✓ формирует у детей умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;
- ✓ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Старшая группа

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог*:*

- ✓ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- ✓ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);
- ✓ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- ✓ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ✓ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- ✓ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог*:*

- ✓ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- ✓ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- ✓ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- ✓ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель*:*

- ✓ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки,

материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

- ✓ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- ✓ способствует усвоению необратимость закона дарения;
- ✓ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- ✓ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;
- ✓ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа);
- ✓ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Подготовительная к школе группа

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- ✓ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ✓ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- ✓ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

- ✓ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- ✓ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- ✓ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), чувствовать отношение к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.).
- ✓ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- ✓ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.;
- ✓ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- ✓ обсуждает с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

- ✓ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- ✓ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- ✓ развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- ✓ учит способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- ✓ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ✓ поддерживает выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;
- ✓ поддерживает в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей формирование потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- ✓ уделяет внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных

типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- ✓ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), праздничнокарнавальных игр и др.;
- ✓ поддерживает формирование у ребенка иерархии (системы) мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что та-кое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- ✓ поощряет проявления детской самостоятельности в разных ситуациях.

Тематический модуль **«Труд»** направлен на**:**

- формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях детей второй младшей группе;

-формирование у детей средней группы понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей старшей и подготовительной к школе группы.

Содержание образовательной работы

Вторая младшая группа

Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- ✓ побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- ✓ воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- ✓ формирует первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.).
- ✓ приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует

позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Средняя группа

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог*:*

- ✓ помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- ✓ поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- ✓ развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- ✓ формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.); воспитывать уважительное отношение к труду других людей;
- ✓ продолжать знакомить детей с профессиями работников дошкольного образовательного учреждения (врач, прачка и др.); с профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников; с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, почта, парикмахерская и т. д.);
- ✓ формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Старшая группа

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- ✓ воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);
- ✓ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- ✓ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

- ✓ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- ✓ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- ✓ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Подготовительная к школе группа

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- ✓ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
- ✓ продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ✓ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.;
- ✓ воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- ✓ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- ✓ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Тематический модуль **«Безопасность»** направлен на:

- обеспечение безопасности детей;
- формирование первоначальных представлений детей второй младшей группы о безопасном поведении;
- формирование основ безопасного поведения детей средней группы;
- расширение представлений детей старшей группы о безопасном поведении;
- формирование основ безопасного поведения детей подготовительной к школе группы в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной работы

Первая младшая группа (второй год жизни)

Педагог обеспечивает безопасность детей:

- ✓ оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрамбованной, без выступающих корней деревьев);
- ✓ создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;
- ✓ формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Первая младшая группа(третий год жизни)

Педагог:

- ✓ продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- ✓ поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также ослабленным и с нарушением поведения;
- ✓ постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

Вторая младшая группа

Для *формирования первоначальных представлений о безопасном поведении* педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- ✓ учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- ✓ формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- ✓ в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Средняя группа

Для формирования основ безопасного поведения педагог*:*

- ✓ обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- ✓ формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

- ✓ прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- ✓ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- ✓ приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
- ✓ рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду.

Старшая группа

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог*:*

- ✓ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- ✓ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- ✓ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- ✓ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- ✓ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- ✓ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- ✓ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ✓ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Подготовительная к школе группа

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог*:*

- ✓ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- ✓ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

- ✓ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); дает им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- ✓ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- ✓ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- ✓ способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Для детей **раннего возраста**в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» включен раздел **«Сюжетно-отобразительная игра»**, при реализации которого предполагается следующее содержание педагогической работы.

Второй год жизни

Воспитатель:

- ✓ обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
- ✓ проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
- ✓ создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
- ✓ играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

Третий год жизни

Педагог:

- ✓ организует совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- ✓ поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- ✓ осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим;

- ✓ стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- ✓ демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- ✓ использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- ✓ поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- ✓ организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность игровой деятельности дошкольника, игре посвящена отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- ✓ формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- ✓ формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв
- ✓ значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- ✓ становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

- ✓ формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологическихмеханизмов для его будущего успешного обучения в школе.Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью на <u>четвертом году жизни ребенка (вторая младшая группа)</u> педагог:

- ✓ переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формируетпростые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- ✓ инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого;
- ✓ способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

- ✓ формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку;
- ✓ учитнаделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
- ✓ поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;

На пятом год жизниребенка (средняя группа)педагог:

- ✓ создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащаяих жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобыребенок «почувствовал себя в образе»;
- ✓ поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера,называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога вформе ролевых высказываний;
- ✓ обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовыефигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые событияили эпизоды из стишков, сказок);
- ✓ поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов(предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

На шестом году жизни ребенка (старшая группа) педагог:

- ✓ создает условия для свободной самодеятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая еесодержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненногоопыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знанийо нём;
- ✓ в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельныхсюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
- ✓ поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействиесо сверстниками;
- ✓ поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детейдоговариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;
- ✓ поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясьвнутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживаетгибкость ролевого поведения (умение придумать

и тут же реализовать роль в новой игровойситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

- ✓ поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровыхатрибутов из подручных материалов.

На <u>седьмом году жизни ребенка (подготовительная к школе группа)</u>педагог:

- ✓ поддерживает выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, желаниедетей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
- ✓ совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания,полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровыхсобытий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развитияиграющего детского сообщества;
- ✓ поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности;
- ✓ поддерживает появление игр,протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);
- ✓ уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия;
- ✓ помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;
- ✓ уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая иличитая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного,приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на решение следующих задач.

<u>Первая младшая группа (второй год жизни):</u>

- ✓ Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
- ✓ Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме(круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве(много — мало).
- ✓ Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

<u>Первая младшая группа (третий год жизни):</u>

- ✓ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- ✓ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов поодному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь наслова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- ✓ Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.

- ✓ Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированныхдвижений обеих рук и мелкой моторики.

Вторя младшая группа:

- ✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, отруде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- ✓ Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- ✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- ✓ Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающиепредметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- ✓ Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами(один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) сиспользованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

- ✓ Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Средняя группа:

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшойразницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- ✓ Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под идр.); умений анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах.
- ✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- ✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари ит.п.

- ✓ Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Старшая группа:

- ✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видовдетской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- ✓ Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностяхи занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- ✓ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также кявлениям других культур.
- ✓ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- ✓ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться кживой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- ✓ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- ✓ Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определениюсостава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

- ✓ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Подготовительная к школе группа:

- ✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностейдетей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности,классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов врезультате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- ✓ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- ✓ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания;о круговоротах в природе.
- ✓ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживойприроде, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания идр.);
- ✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия.
- ✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойствпредметов и вещей.
- ✓ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и наоснове этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- ✓ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

В **раннем возрасте** для реализации **предметной деятельности** ставятся следующие образовательные задачи:

Первая младшая группа (второй год жизни):

- ✓ Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.;
- ✓ Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами;

- ✓ Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало);
- ✓ Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

Первая младшая группа (третий год жизни):

- ✓ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- ✓ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;
- ✓ Развитие действий по использованию сенсорных эталонов;
- ✓ Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы по реализации **предметной деятельности** детей раннего возраста (в первой младшей группе).

В работе с детьмивторого года жизнипедагог совершенствует умения детей:

- ✓ собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной;
- ✓ сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
- ✓ подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
- ✓ упражняет в различении предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; в различении звуков предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

На третьем году жизни педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- ✓ выделять форму, цвет, величину предметов;
- ✓ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия,

например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;

- ✓ пользоваться прием наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- ✓ проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- ✓ поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-х—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

Образовательную область «Познавательное развитие» можно разделить на следующие тематические модули: «**Знакомство с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений»** и **«Конструирование из строительного материала»**

Содержание образовательной работытематического модуля **«Знакомство с окружающим миром»**

С целью формирования первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению у детей **раннего возраста**(в первой младшей группе) педагог:

<u>На втором году жизни</u> формирует у детей элементарные представления:

- ✓ о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- ✓ о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- ✓ о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- ✓ о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка

и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);

- ✓ о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

На третьем году жизни:

- ✓ развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- ✓ знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- ✓ продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать), в частности —
- ✓ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- ✓ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа чинит часы» и т.п.);
- ✓ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одеж-да, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- ✓ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- ✓ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- ✓ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог*:*

Вторая младшая группа:

- ✓ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- ✓ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), о труде работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- ✓ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- ✓ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- ✓ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- ✓ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- ✓ воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Средняя группа:

- ✓ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они

делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

- ✓ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- ✓ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- ✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ✓ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;
- ✓ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

- ✓ учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Старшая группа:

- ✓ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие;помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и

ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

- ✓ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- ✓ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- ✓ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- ✓ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- ✓ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
- ✓ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- ✓ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и

применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

- ✓ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Подготовительная к школе группа:

- ✓ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- ✓ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи);
- ✓ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось;
- ✓ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ✓ организует самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках;
- ✓ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог*:*

Вторая младшая группа:

- ✓ приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- ✓ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Средняя группа:

- ✓ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- ✓ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- ✓ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Старшая группа:

- ✓ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- ✓ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);
- ✓ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- ✓ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- ✓ выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

Подготовительная к школе группа:

- ✓ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- ✓ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;

дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, особенно в дни государственных праздников;

- ✓ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- ✓ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т. д.;
- ✓ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- ✓ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках и на основе этого формирует толерантное отношение между детьми разных национальностей; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Формируя представления о природе педагог*:*

Вторая младшая группа:

- ✓ способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.);знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- ✓ формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо рас-тут); о простых

связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

- ✓ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- ✓ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам);
- ✓ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

Средняя группа:

- ✓ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
- ✓ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу;зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки;летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
- ✓ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения,

прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- ✓ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- ✓ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- ✓ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы;
- ✓ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

Старшая группа:

- ✓ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.);
- ✓ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- ✓ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- ✓ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать

муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;

- ✓ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Подготовительная к школе группа:

- ✓ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствия-ми их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- ✓ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- ✓ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от место-положения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- ✓ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- ✓ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в

урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.

Тематический модуль **«Формирование элементарных математических представлений»**

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

Вторая младшая группа:

- ✓ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- ✓ учит группировать предметы по одному из признаков (например, собрать все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3;
- ✓ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- ✓ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- ✓ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
- ✓ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- ✓ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- ✓ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся

на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- ✓ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

Средняя группа:

- ✓ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- ✓ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (1—2 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5см);
- ✓ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;
- ✓ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- ✓ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- ✓ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

Старшая группа:

- ✓ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании

из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;

- ✓ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;
- ✓ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа—«соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- ✓ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет не зависимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- ✓ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — 1/2, 1/4 часть и пр.), и к целому находить его части;
- ✓ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- ✓ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;
- ✓ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

Подготовительная к школе группа:

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ✓ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- ✓ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.),

систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- ✓ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- ✓ знакомит с цифрами от 0 до 20; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- ✓ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 20), пользуясь цифрами и знаками «+», «–», «=»;
- ✓ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- ✓ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- ✓ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

Содержание образовательной работы по Тематическому модулю**«Конструирование из строительного материала»**

Первая младшая группа (второй год жизни) педагог:

- ✓ знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;
- ✓ приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых
- ✓ сюжетов с игрушками(матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);
- ✓ побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Первая младшая группа (третий год жизни) педагог:

- ✓ знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение од-ной детали к другой.
- ✓ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол,

гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

- ✓ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. Лего-конструкторов придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора «Лего» педагог:

Вторая младшая группа:

- ✓ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- ✓ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- ✓ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- ✓ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- ✓ затем организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи и т. п.) — преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа:«Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.) — организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- ✓ обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- ✓ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Средняя группа:

- ✓ создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- ✓ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования

детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.);

- ✓ проводит предварительный анализ образцов;
- ✓ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- ✓ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- ✓ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- ✓ инициирует создание простейших построек для игры.

Старшая группа:

- ✓ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- ✓ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- ✓ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- ✓ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- ✓ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- ✓ предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Подготовительная к школе группа:

- ✓ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.), построить такой же дом, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- ✓ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- ✓ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- ✓ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- ✓ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той

же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- ✓ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- ✓ способствует развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи данной области.

Первая младшая группа (второй год жизни):
- ✓ Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка;
- ✓ Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

Первая младшая группа (третий год жизни):
- ✓ Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

Вторая младшая группа:
- ✓ Налаживание внеситуативно-познавательного (контекстного) общения детей со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- ✓ Активизация речевого и игрового взаимодействия детей со сверстниками.

Средняя группа:
- ✓ Активизация общения со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- ✓ Налаживание с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- ✓ Пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- ✓ Формирование произвольности речи, элементарного осознания языковой действительности.

Старшая группа:
- ✓ Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации);
- ✓ Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст;
- ✓ Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Подготовительная к школе группа
- ✓ Овладение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- ✓ Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- ✓ Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом строении слова;
- ✓ Формирование грамматически правильной речи;
- ✓ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Первая младшая группа

(Второй год жизни)

Понимание речи

В процессе режимных моментов и бытовых ситуаций взрослый:

- ✓ подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);
- ✓ побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка?Где у собачки носик?);
- ✓ привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим ее спать.);
- ✓ учит узнавать предметы на картинке (Петушок. Часы. Собачка.);
- ✓ демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);
- ✓ побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Активная речь

Взрослый:

- ✓ сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;
- ✓ дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- ✓ побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка);
- ✓ помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша моет руки);
- ✓ активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;
- ✓ побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

(Третий год)

Речевое общение

Воспитатель:

- ✓ побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- ✓ подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- ✓ поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- ✓ вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Словарь

Воспитатель:

- ✓ знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- ✓ создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- ✓ обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- ✓ обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- ✓ инициирует непроизвольную речь.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ✓ знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- ✓ в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- ✓ содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

Звуковая культура речи

Педагог:

- ✓ побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- ✓ упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

- ✓ поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- ✓ предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- ✓ учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

Вторая младшая группа

Речевое общение

Воспитатель:

- ✓ налаживает общение с ребенком на разнообразные темы: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- ✓ стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- ✓ побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это … лягушка. У лягушки большой … рот и большие … глаза. Лягушка квакает: … ква-ква.).

Словарь

Воспитатель:

- ✓ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- ✓ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- ✓ активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

- ✓ активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку.Буду делать куличики.).

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ✓ побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- ✓ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);

- ✓ побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- ✓ учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- ✓ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ✓ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- ✓ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- ✓ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- ✓ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях, например, «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Средняя группа

Речевое общение

Воспитатель:

- ✓ учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Моя любимая игрушка»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- ✓ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок («Три медведя», «Как коза избушку построила» и др.).

Словарь

Воспитатель:

- ✓ обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

- ✓ пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- ✓ побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- ✓ поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- ✓ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ✓ приобщает детей к грамматически правильному построению высказываний в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- ✓ побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- ✓ упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- ✓ активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- ✓ способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щека нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала:«Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать».) речью.

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ✓ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- ✓ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);
- ✓ уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

- ✓ способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- ✓ развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении, скороговорок, потешек, стихов, чистоговорок («Ок-ок-ок, я дарю тебе флажок», «Жу-жу-жу, я с ребятами дружу» и пр.)

Старшая группа

Речевое общение

Воспитатель:

- ✓ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- ✓ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь

Воспитатель:

- ✓ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- ✓ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- ✓ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ✓ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- ✓ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- ✓ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- ✓ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- ✓ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ✓ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);
- ✓ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- ✓ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- ✓ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

<u>Подготовительная к школе группа</u>

Речевое общение

Воспитатель:

- ✓ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- ✓ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ✓ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

Словарь

Воспитатель:

- ✓ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- ✓ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- ✓ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- ✓ поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи и др.;
- ✓ знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- ✓ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- ✓ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- ✓ упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- ✓ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- ✓ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Тематические модули данной образовательной области: **«Чтение художественной литературы», «Изобразительная деятельность», «Музыка», «Художественное конструирование»**.

Образовательные задачи тематического модуля **«Чтение художественной литературы»**:

Ранний возраст (первая младшая группа)
Второй год жизни

- ✓ Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

Третий год жизни

- ✓ Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Дошкольный возраст:
Вторая младшая группа

- ✓ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Средняя группа

- ✓ Формирование ценностного отношения к книге.
- ✓ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы

В первой младшей группе педагог на втором году жизни детей:

- ✓ постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);
- ✓ наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это?Где у зайчика ушки?);
- ✓ многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;
- ✓ развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;
- ✓ помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя из образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок — золотой гребешок).

В первой младшей группе педагог на третьем году жизни детей:

- ✓ читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- ✓ вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- ✓ стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- ✓ учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?;
- ✓ побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Во второй младшей группе педагог:

- ✓ развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- ✓ учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- ✓ учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- ✓ помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- ✓ создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- ✓ поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- ✓ создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- ✓ соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- ✓ помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

В средней группе педагог:

- ✓ развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- ✓ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о

сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

- ✓ учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- ✓ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- ✓ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- ✓ создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- ✓ обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- ✓ знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- ✓ читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- ✓ вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу;
- ✓ способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Образовательные задачи тематического модуля **«Изобразительная деятельность»**:

Ранний возраст (первая младшая группа)

Второй год жизни

- ✓ Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- ✓ Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

Третий год жизни

- ✓ Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- ✓ Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- ✓ Освоение технических навыков:

- в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
- в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
- учить приемам наклеивания готовых форм.

Вторая младшая группа

- ✓ Развитие умения пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- ✓ Учить лепить из глины, теста, пластилина; создавать образ разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- ✓ Приобщать к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- ✓ Активизировать проявление эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Средняя группа

- ✓ Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородскаяигрушка, семеновская или полховмайданская матрёшка);
- ✓ Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет(в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого те-та, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- ✓ Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Старшая и подготовительная к школе группа

- ✓ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства дляобогащение зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- ✓ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- ✓ Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- ✓ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- ✓ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- ✓ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

В первой младшей группе на втором году жизни деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — период «каракуль» (доизобразительный). Воспитатель:

- ✓ стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;
- ✓ поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
- ✓ называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

На третьем году жизни воспитатель:

- ✓ предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предмета-ми, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный от-клик своей яркостью, декоративностью;
- ✓ стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- ✓ поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- ✓ дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- ✓ изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);
- ✓ создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- ✓ вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит

знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Во второй младшей группе педагог:

- ✓ помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- ✓ учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- ✓ поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- ✓ помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- ✓ показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- ✓ создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- ✓ подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также используя соединение с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- ✓ способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

В средней группе педагог:

- ✓ поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- ✓ учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- ✓ расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни,

художественной литературе, помогает выбирать сюжет коллективной работы;

- ✓ учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- ✓ знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- ✓ помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- ✓ показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- ✓ сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ✓ учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- ✓ проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам.

<u>В старшей и подготовительной к школе группе педагог:</u>

- ✓ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ✓ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ✓ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- ✓ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог: 1. предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмыслен-но и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;2. создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог: 1. углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; 2. совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом;создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока; 3. способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;4. обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); 5. демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог: 1. продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); 2. создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;3. помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Образовательные задачи и содержание образовательной работы тематического модуля **«Художественное конструирование»**:

Образовательные задачи в<u>первой младшей группе</u>по конструированию из бумаги:

- ✓ Формирование начал воображения, образного мышления.
- ✓ Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.).

Содержание образовательной работы в первой младшей группе

Воспитатель:

- ✓ показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- ✓ составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки);на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.);
- ✓ использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

<u>Вторая младшая группа</u>

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- ✓ Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, овладение новым — «скручивание».
- ✓ Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- ✓ Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- ✓ организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, факту-рой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- ✓ организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много-предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- ✓ создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- ✓ использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

- ✓ включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- ✓ обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Средняя группа

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- ✓ Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- ✓ Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций.
- ✓ Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ✓ помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вне контекста конкретной поделки) и дальнейшего включения их в разные поделки;
- ✓ способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- ✓ учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала.

Образовательные задачи

- ✓ Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- ✓ приобщает детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;
- ✓ учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

- ✓ организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
- ✓ поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- ✓ организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату.

Старшая и подготовительная к школе группа

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- ✓ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- ✓ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- ✓ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- ✓ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- ✓ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- ✓ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- ✓ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- ✓ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

- ✓ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

- ✓ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- ✓ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- ✓ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- ✓ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- ✓ обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Образовательные задачи и содержание образовательной работы тематического модуля **«Музыка»**.

Ранний возраст (первая младшая группа)

Второй год жизни

- ✓ Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- ✓ Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- ✓ Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Третий год жизни

- ✓ Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр.
- ✓ Побуждение детей к подпеванию и пению.
- ✓ Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Первая младшая группа

Второй год

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- ✓ слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;

- ✓ приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.
- ✓ поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- ✓ поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;
- ✓ побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- ✓ радует малышей движениями под веселую, живую музыку;
- ✓ обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя нога-ми, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;
- ✓ учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст—подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра

Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз.М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

Детские праздничные утренники

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный театр.

Третий год жизни

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- ✓ систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- ✓ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений

(например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

- ✓ вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);
- ✓ может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- ✓ разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- ✓ вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- ✓ поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- ✓ поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- ✓ во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- ✓ разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- ✓ развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- ✓ приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

- ✓ предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус.нар. песни в обр. М. Красева и Н.Римского-Корсакова, «Веселые гуси», русская народная песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки. Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые сами являются играми.

Вторая младшая группа

Слушание музыки

Образовательные задачи

- ✓ Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (баян и др.).
- ✓ Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- ✓ знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- ✓ приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- ✓ предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).
- ✓

Пение

Образовательные задачи

- ✓ Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
- ✓ Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни;
- ✓ начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;
- ✓ учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- ✓ Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- ✓ Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- ✓ Накопление музыкально-двигательного опыта; физическое развитие детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- ✓ учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- ✓ проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях;
- ✓ обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- ✓ обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам врассыпную и только потом — по кругу;
- ✓ использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

- ✓ поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- ✓ Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- ✓ Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ знакомит детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- ✓ создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними;
- ✓ учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- ✓ формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле;
- ✓ поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- ✓ Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- ✓ Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- ✓ предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В.Герчик);
- ✓ учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- ✓ помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

- ✓ начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму;
- ✓ поручает взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры (например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы,
- ✓ которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота).

Средняя группа

Слушание музыки

Образовательные задачи

- ✓ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями.
- ✓ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- ✓ Обогащение представлений детей о жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- ✓ побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- ✓ проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву
- ✓ начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»);
- ✓ знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- ✓ обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках и т.д.;
- ✓ проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков);
- ✓ Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве;

- ✓ Развитие музыкально-двигательного творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами);
- ✓ учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения;
- ✓ рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни:
- ✓ продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.);
- ✓ начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- ✓ учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- ✓ Охрана и защита голоса ребенка.
- ✓ Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально и выразительно.
- ✓ Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- ✓ работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- ✓ продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает

специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни;

- ✓ способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- ✓ занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой;
- ✓ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения;
- ✓ распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- ✓ Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- ✓ Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- ✓ учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместноемузицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- ✓ способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- ✓ знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- ✓ Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- ✓ Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- ✓ знакомит детей с игрой-драматизацией предварительно: предлагает прослушать ее от начала и до конца, проигрывает музыку на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими комментариями;
- ✓ предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- ✓ поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;
- ✓ поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- ✓ разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля.

Старшая и подготовительная к школе группа

Слушание музыки

Образовательные задачи

- ✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- ✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- ✓ Развитие музыкального восприятия и мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- ✓ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- ✓ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- ✓ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога;
- ✓ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- ✓ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

- ✓ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- ✓ Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- ✓ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- ✓ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение
- ✓ корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни;
- ✓ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- ✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- ✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- ✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель**:**

- ✓ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- ✓ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- ✓ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги

и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.;

- ✓ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- ✓ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз.В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- ✓ Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- ✓ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ✓ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- ✓ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- ✓ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи:

- ✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей;
- ✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель

- ✓ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ✓ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;

- ✓ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- ✓ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ✓ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ✓ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные задачи данной области.

Ранний возраст (первая младшая группа)

Второй год жизни

- ✓ Формирование естественных видов движений;
- ✓ Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- ✓ Развитие равновесия и координации движений;
- ✓ Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

Третий год жизни

- ✓ Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- ✓ Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Дошкольный возраст

Вторая младшая группа

- ✓ Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- ✓ Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- ✓ Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- ✓ Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- ✓ Формирование начал полезных привычек.

Средняя группа

- ✓ Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- ✓ Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- ✓ Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.

- ✓ Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- ✓ Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- ✓ Знание некоторых правил охраны своего здоровья.
- ✓ Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

Старшая группа

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
- ✓ Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Подготовительная к школе группа

- ✓ Совершенствование техники выполнения движений;
- ✓ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- ✓ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ✓ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности.
- ✓ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- ✓ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Первая младшая группа

Второй год жизни

Двигательное и физическое развитие

Ходьба и бег. От 1 г. 6 мес. до 2 лет — ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Бросание, катание мячей, шариков: От 1 г. 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Общеразвивающие упражнения. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет — поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движе-ния — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений.

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитатель прививает детям начальные навыки самостоятельности:

- ✓ при приеме пищи — пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- ✓ самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- ✓ показывает, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- ✓ объясняет детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- ✓ предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Закаливание проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

Третий год жизни

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Цельсь верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжение: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- ✓ закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- ✓ учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- ✓ формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- ✓ побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки.

Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

Вторая младшая группа

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми проводятся следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.

— *для ног:* движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— *ходьбу на лыжах (*приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— *езда на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами.

-*плавание (при наличии условий*): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Проводятся подвижные игры:

«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости*);* «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для с*тановления у детей ценностей здорового образа жизни* педагог:

- ✓ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ря-да); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива;
- ✓ приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- ✓ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- ✓ организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

<u>Средняя группа</u>

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, повышенной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин;

быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— *для рук и плечевого пояса:* попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед—назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— *для туловища:* наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обрат-но.

— *для ног:* поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения (*использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ✓ ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- ✓ езда на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка.
- ✓ плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках

(ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» *(на развитие гибкости);* «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» *(на развитие силы мышц)* «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» *(на развитие выносливости);* «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» *(на развитие ловкости);*«Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», *(на развитие быстроты).*

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*. В этой связи педагог:

- ✓ совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- ✓ содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- ✓ поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- ✓ приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- ✓ организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Старшая группа

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 ; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание.

— *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ✓ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

- ✓ скольжение по ледяным дорожкам после разбега;
- ✓ езду *на двух— или трехколесном велосипеде:* прямо, с поворотами, по кругу, «змей-кой»;

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр*:

- ✓ городки: построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);
- ✓ бадминтон: подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);
- ✓ футбол: прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- ✓ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием): удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;
- ✓ баскетбол: броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;
- ✓ организует плавание (при наличии условий): скольжение на груди и на спине; перевроты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для *развития гибкости);* «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». *(для развития силы мышц); «Ловишки»,*«Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для р*азвития выносливость);* «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрей по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для р*азвития ловкости);* «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для р*азвития быстроты реакции).*

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадки, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- ✓ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

- ✓ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- ✓ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- ✓ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- ✓ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии.

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

Подготовительная к школе группа

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений.*

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м., наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (рас-стояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса:* выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища:* вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног:* удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

*Упражнения в построении и перестроении.*Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ✓ ходьбу на лыжах: по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
- ✓ езду на велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;
- ✓ катание на самокатах (при наличии инвентаря): на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
- ✓ плавание *(при наличии условий):* упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр*:

- ✓ городки: игра по упрощенным правилам;
- ✓ бадминтон: броски волана через сетку(шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- ✓ футбол: передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- ✓ хоккей с шайбой (без коньков), игра в хоккей по упрощенным правилам;

- ✓ катание на роликовых коньках: освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение.
- ✓ баскетбол: игра по упрощенным правилам.
- ✓ настольный теннис: подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу. Игра в теннис по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки». (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- ✓ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- ✓ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
- ✓ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, при необходимости просить о помощи.

2.1.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

Программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой)

Программа «Старт» (Л.В. Яколвева, Р.А. Юдина)

Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» (О.В. Бурляева и др.)

Коррекционная и развивающая работа

Программа «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ФФН» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Программа психологических занятий для дошкольников «Цветиек – семицветик» (Н.Ю. Куражева)

Кружковая работа

Программа «Английский для малышей» (Н.М. Родина)

Программа «Методика обучения дошкольников мордовскому языку» (А.И. Исайкина)

Характеристика используемых программ

Программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова) направлена

на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет в дальнейшем успешно учиться.

Цель программы:

- ✓ формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- ✓ овладение мыслительными операциями(анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- ✓ формирование умения понять учебную задачу и выполнить ее самостоятельно;
- ✓ формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- ✓ развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- ✓ овладению навыками речевого развития;
- ✓ развитие мелкой моторики и зрительно - двигательной координации.

В программе «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка.

Программа «Старт» (Л.В. Яколвева, Р.А. Юдина) направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков. Рассчитана программа на детей дошкольного возраста (3 – 7 лет).

Задачи:

- ✓ на основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов ребенка;
- ✓ выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта;
- ✓ сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы;
- ✓ через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума;
- ✓ выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях, которые могут произойти в их жизни;
- ✓ сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой его любимый вид спорта станет неотъемлемой частью последней.

Большое внимание в программе уделено положительной эмоциональной окрашенности физической деятельности. С этой целью предлагается достаточно широкий спектр работы, прежде всего самые разнообразные по форме, так и по содержанию занятия. Особенно широко используются сюжетные игры и подражательные движения. В отдельные разделы выделены «Школа мяча» и «Школа скакалки». Предусмотрено использование физкультурных снарядов и оборудования, часто в нетрадиционном аспекте.

Программа художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой) основана на следующих педагогических принципах:

Общепедагогические принципы:

- ✓ принцип культуросообразности – построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип сезонности – построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени»
- ✓ принцип систематичности и последовательности – постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ принцип цикличности – построение или корректировка содержание программы с постепенным расширением и усложнением от возраста к возрасту;

- ✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ принцип развивающего характера художественного образования;
- ✓ принцип природосообразности–постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип интереса – построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности:

- ✓ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ✓ принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ✓ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ✓ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ✓ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, созидающего, рефлексирующего);
- ✓ принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- ✓ принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образного представления;
- ✓ принцип взаимосвязи обогащенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ✓ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» (О.В. Бурляева и др.) Характеристика дпнного модуля представлена в разделе «Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса»

Коррекционная и развивающая работа

Программа психологических занятий для дошкольников «Цветиек – семицветик» (Н.Ю. Куражева)

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- ✓ развитие эмоциональной сферы; введение ребенка в мир человеческих эмоций;

- ✓ развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- ✓ развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- ✓ развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- ✓ развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- ✓ формирование позитивной мотивации к обучению;
- ✓ развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Концептуальная основа программы «Цветик – семицветик»

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Некритичное гуманное отношение к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Программа «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ФФН» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Программа предназначена для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей пятилетнего возраста с ФФН, методические приемы и обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Кружковая работа

Программа «Методика обучения дошкольников мордовскому языку» (А.И. Исайкина). Характеристика программы представлена в разделе «Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса»

Программа «Английский для малышей» (Н.М. Родина)

Целью программы выступает обеспечения условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач:**

- ✓ Разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:
  - комплексный подход к развитию и обучению ребенка;
  - погружение ребенка в новую языковую среду;
  - гармоничное развитие личности ребенка;
  - развитие познавательной сферы деятельности, а именно: мышления, памяти, воображения;
  - развитие эмоциональной сферы;
  - охрана и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.
- ✓ Формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в овладении базовым уровнем иностранного языка.

2.2. Формы и способы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 3 - Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическаядеятельность • Спортивные ифизкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместнаядеятельностьвзрослого и детейтематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство	• Игра • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра

	взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной,классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. • Распевка • Двигательный, пластический

		танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Таблица 4 - Содержание образовательных областей

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах

предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (Таблица 5).

Таблица 5 – Сочетание видов деятельность

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г.	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 г.	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 л.	2 по 20 мин	7	3-3,5
5–6 л.	2 по 20 и 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 л.	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:
- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

-в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
-в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший дошкольный возраст).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса

Сегодня современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях предполагают включение национально-регионального компонента в процесс развития ребенка.

В ОП используется примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» разработанной коллективом авторов О.В. Бурляевой и др.

Мордовия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, мордва, а так же представители других национальностей. Однако общность условий проживания делает необходимым ознакомление детей с природой Мордовии, ее географическими, историческими и экологическим особенностями, государственной символикой, с населенными пунктами, заслугами знаменитых людей, а так же с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории.

При составлении модуля программы авторы учитывали положения ведущих педагогов и психологов (А.В. Антонова, Н.Ф. Виноградова, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Э.Я. Суслова, Т.Я. Шпикалова, А.П. Усова и др.) о необходимости воспитания ребенка на материале социального и природного окружения родного края; о влиянии на общее развитие ребенка условий, в

которых он проживает, - народного творчества, фольклора, языковых особенностей, праздников, обычаев, традиций, обрядов и пр.

Целью примерного регионального модуля «Мы в Мордовии живем» является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Задачи заключаются:

- ✓ в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- ✓ формировании представления о Родине как о родной стране и о Мордовии как о своей малой родине;
- ✓ формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыку, изобразительному исскуству народов, проживающих в Мордовии;
- ✓ формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки и спорта;
- ✓ воспитании гражданско-патриотических чувств.

Региональное содержание дошкольного образования реализуется во всех образовательных областях, при этом учитывается как интеграция самих образовательных областей, так и интеграция регионального содержания с обязательной частью Программы.

Введение регионального аспекта в образовательные области

Образовательная область «Физическое развитие»:

- ✓ включение в образовательный процесс мордовских народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств;
- ✓ ознакомление дошкольников с мордовскими пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- ✓ ознакомление с народами, населяющими Мордовию, их национальными праздниками, традициями и обычаями;
- ✓ формирование представлений об этнической принадлежности, толерантного отношения к людям разной национальности;
- ✓ воспитание чувства гордости за достижения уроженцев Мордовии, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской воин;
- ✓ ознакомление с экологической ситуацией в Мордовии;

- ✓ ознакомление с мордовскими пословицами и поговорками о труде, с производством Мордовии, где работают родители и окружающие ребенка взрослые, с продуктами труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ✓ знакомство городом Ковылкино, с улицами родного города, с городом Саранском - столицей Мордовии, с другими городами и населенными пунктами расположенными на территории республики;
- ✓ знакомство с гербом, флагом, гимном Мордовии;
- ✓ знакомство с климатом, географическим положением, природой нашего края; с реками, озерами, заповедниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- ✓ знакомство с языком, на котором говорят жители Мордовии;
- ✓ знакомства с названиями частей тела, одежды и предметов обихода древней и современной Мордовии.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- ✓ изучение мордовского фольклора (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, скороговорки, считалки), а также произведения мордовских писателей и поэтов;
- ✓ ознакомление с мордовский музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Мордовии
- ✓ ознакомление с мордовской народной игрушкой (птичкой-свистулькой, стилизованной игрушкой-матрешкой), и изделиями изготовленными на территории Мордовии (керамической и деревянной посудой, изделиями из бересты);
- ✓ ознакомление с частями одежды мокшан и эрзян;
- ✓ рисование и аппликация элементов мордовских узоров по мотивам мордовской вышивки, украшение или салфеток, изготовление лепных изделий;
- ✓ ознакомление детей с изобразительным искусством, выраженном в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами - уроженцами Мордовии, с деревянной скульптурой мастеров села ПодлеснаяТавла.

С целью реализации национально-регионального компонента в МБДОУ используются также материалы программы «Волдоня».

Программа «Методика обучения дошкольников мордовскому языку» А.И. Исайкиной применяется в работе кружка по изучению мордовского языка «Мокшаночка».

Цель:приобщение детей дошкольного возраста к общению на мордовском языке.

Общение организуется в игровых ситуациях, в которых дети получают информацию об играх, о себе, о товарищах по группе, о сказочных персонажах, о действиях в различных играх.

Во время обучения языку решаются и образовательно-воспитательные задачи: дети знакомятся со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа, осознают собственную национальную принадлежность; воспитываются в духе уважения к другим народам, в духе взаимопонимания и миролюбия.

Методическая литература и наглядные пособия:

1. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» / Сост. Е.Н. Ктркина. – Саранск: Мордов. кн. из-во, 2013. – 216с.
2. Хрестоматия к программе «Валдоня»: Пособие для дошк. образов. Учреждений РМ / Авт. сост. Е.Н. Киркина. – Саранск: Мордов. кн. из-во, 2004. – 352с.
3. Карпушина Л.П. Абудеева Н.Б. Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях: учебн. Пособие / МО РМ МРИО. – Саранск, 2009.- 200с.
4. Брыжинский В.С. Серебряные цепочки – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 2002.- 272с.
5. Семенова В. Народная кукла. – Сранск: АНО «Дом народных ремесел»;Изд. Константин Шапкарин, 2014. – 56с.
6. Баргова Т. Здравствуй, Мордовия! – Саранск: Изд. Константин Шапкарин, 2013. – 48с.
7. Юрченков В., Стэпан Г. Мокшанские типы. – Саранск: Изд. Константин Шапкарин, 2012. – 66с.
8. Периодическое издание «Якстерьтяштеня»
9. Мокшин Н. Боги и сказания мордвы: расказы о родном крае для маленьких читателей. – Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. – 48с.
10. Самородов К.Т. Мордовские пословицы и присловья. – Саранск: Мордов. кн. из-во, 1968. – 88с.
11. Мордовские загадки/ Сост., К.Т. Самородова. – 2-е изд. – Саранск: Мордов. кн. из-во, 1987. – 288с.
12. Саранск столичный: рассказы для детей о столице Республики Мордовия/ Авт. сост.: Н.М. Арсентьев, Т.С. Баргова, Е.С. Руськина и др. – саранск: Изд. Константин Шапкарин, 2012.- 48с.
13. Изобразительное искусство Мордовии. Сост и вступ. Статья Н.А. Косинец и Н.И. Шибакова. – Саранск: Мордов. кн. из-во, 1984. – 192с.
14. Мордовия. Народное искусство: Альбом / Сост. Г.В. Балаев, А.Н. Нижегородцева. – Саранск: Модов. кн. из-во, 1985.
15. Федор васильевичСычков: Альбом/Сост.: Л.А. Букина, М.И. Сурина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1986. – 136с.

2.3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- ✓ принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- ✓ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- ✓ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- ✓ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- ✓ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- ✓ организация здоровье сберегающей среды в ОП;
- ✓ обеспечение благоприятного течения адаптации;
- ✓ выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- ✓ пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- ✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- ✓ систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- ✓ составление планов оздоровления;
- ✓ определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- ✓ решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- ✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- ✓ проведение обследований;
- ✓ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- ✓ предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- ✓ противорецидивное лечение хронических заболеваний
- ✓ оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Таблица 6 - Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период; - гибкий режим дня; - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; - организация благоприятного микроклимата; -использование здоровьесберегающих технологий	1 младшая группа все группы	ежедневно в адаптационный период ежедневно	воспитатели, ст. медсестра, педагоги все педагоги, ст. медсестра
2	Двигательная активность	все группы	ежедневно	воспитатели, руководитель физического воспитания
2.1	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели, руководитель физического воспитания
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице	все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	руководитель физического воспитания, воспитатели
2.3	Спортивные упражнения	во всех группах	2 р. в неделю	воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная группы	2 р. в неделю	воспитатели, руководитель физического воспитания
2.5	Кружковая работа (гимнастика, мини-футбол для девочек)	старшая, подготовительная группы	2 р. в неделю	руководитель физического воспитания
2.6	Активный отдых - спортивное развлечение; - физкультурный досуг.	все группы	1 р. в квартал 1 р. в мес.	руководитель физического воспитания
2.7	Физкультурные праздники «День здоровья»	все группы	2 р. в год	руководитель физического

	«Весёлые старты»	старшая, подготовительная группа		воспитания,воспитатели, музыкальный руководитель
2.8	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год	все педагоги
3	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1	Витаминотерапия	все группы	курсы 2 р. в год	ст. медсестра
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	все группы	в неблагоприятный период (осень, весна)	ст. медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	по показаниям врача	в течении года	ст. медсестра
	Полоскание горла отварами из бактерицидных и противовоспалительных растений			
3.4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	все группы	в неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	воспитатели, ст. медсестра
3.5	Коррегирующая гимнастика	по назначению врача	в течение года	руководитель физического воспитания, медсестра
3.6	Аутотренинг	по рекомендации педагога-психолога	в течении года	педагог-психолог, воспитатели
3.7	Массаж и самомассаж	все группы	во время утренней гимнастике и гимнастике после сна	руководитель физического воспитания, медсестра, воспитатели
3.8	Дыхательная гимнастика	все группы	во время утренней гимнастике и гимнастике после сна	руководитель физического воспитания, воспитатели
4	Закаливание			
4.1	Контрастные воздушные ванны	все группы	после дневного сна	воспитатели
	Солнечные ванны	все группы	лето	воспитатели
4.2	Ходьба босиком	все группы	лето	воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	все группы	в течении дня	воспитатели, пом.

				воспитателя
4.4	Мытьё рук, лица	все группы	несколько раз в день	воспитатели
4.5	Закаливание зева	все группы	ежедневно	воспитатели

Деятельность	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные;игры -забавы; соревнования; эстафеты;аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивное развлечение	1 раз в квартал по 10-15 мин.	1 раз в квартал по 15-20 мин.	1 раз в квартал по 25-30 мин.	1 раз в квартал по 30-35 мин.
Спортивный	2 раза в год по	2 раза в год по	2 раза в год по	2 раза в год по 30-

праздник	10-15 мин.	15-20 мин.	25-30 мин.	35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Таблица 7 - Модель двигательного режима по всем возрастным группа

2.3.3. Кружковая работа

В рамках образовательной Программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов кружковой работы способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей.

Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Таблица 8 – Кружковая работа, реализуемая в ОП

Образовательная область	**Наименование кружка, секции**	**Нормативный срок освоения**
Речевое развитие	Изучение мордовского языка «Мокшаночка»	3 года
	Изучение английского языка «Играем в английский»	2 года
Художественно-эстетическое развитие	«Волшебный мир театра»	4 года
	«Волшебные ниточки»	4 года
Физическое развитие	Гимнастика	2 года

2.3.4. Преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- ✓ согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования;

- ✓ создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- ✓ обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребенка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ организационно-методическое обеспечение;
- ✓ работа с детьми;
- ✓ работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- ✓ составление плана взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и школы на год;
- ✓ совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- ✓ взаимопосещения занятий (изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей).

Работа с детьми включает:

- ✓ организацию адаптационных и подготовительных к началу обучения занятий с детьми;
- ✓ совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- ✓ совместное проведение родительских собраний;
- ✓ проведение дней открытых дверей;
- ✓ консультации психолога, воспитателя и учителя;
- ✓ организация экскурсий по школе;
- ✓ привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ОП и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Подготовительные занятия (с педагогом-психологом и учителем в школе) позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
- ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей.

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребенка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОП осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- ✓ с семьями воспитанников;
- ✓ с родителями, имеющими детей в возрасте до трех лет, и не посещающих дошкольное образовательное учреждение (консультативный пункт «Малышок»).

Задачи взаимодействия ОП с родителями:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ОП;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день в ОП осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- ✓ с семьями воспитанников;
- ✓ с семьями воспитанников, не посещающих ДОУ (педагогическая и психологическое консультирование в рамках консультационного центра).

Задачи:

- ✓ 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ✓ 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- ✓ 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ 4) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих ДОУ;
- ✓ 5) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

- ✓ Система взаимодействия с родителями включает:
- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ОП на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОП;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Таблица 9 – Сотрудничество ОП с родителями

Участие родителей в жизни ОП	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование; - социологический опрос; - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ОП	- участие в работе родительского комитета, Совета МБДОУ; педагогических советах	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте МБДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ОП, направленном на установление	-дни открытых дверей; - дни здоровья; - недели творчества; - совместные праздники, развлечения; -встречи с интересными людьми;	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану

сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространств	- семейные гостиные; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в квартал по плану по плану

Раздел III. Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

За дошкольным образовательным учреждением, в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с Уставом, закреплены объекты права собственности.

Педагогический блок представлен:

- 11 групповыми помещениями (групповая комната, спальная комната, туалетная и умывальная комната, раздевалка);
- кабинеты и залы: кабинет заведующего, методический кабинет, изостудия, логопедический кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога – психолога.

Медицинский блок представлен медицинским и процедурным кабинетом и изолятором.

Хозяйственный блок представлен пищеблоком, прачечной, складскими и подсобными помещениями.

На территории детского сада находятся: 11 прогулочных площадок, цветники, огород, спортивная площадка, поле для мини-футбола.

Материально-техническое обеспечение программы:

- ✓ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ соответствует правилам пожарной безопасности;
- ✓ средства обучения и воспитанияподобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ оснащенность помещений оборудованием, мебелью, развивающей предметно-пространственной средой соответствует современным требованиям.

Перечень оборудования и материалов в группах ОП «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко», способствующий реализации основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС представлен в Приложении 3

Таблица 10 – Обеспеченность ОП методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	Методическая литература и пособия
Социально-коммуникативное развитие	1. Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 2–8 лет в детском саду.

	Методическое пособие для воспитателей. ФГОС: Просвещение, 2015г. – 96с. 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014г. – 64с. 3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014г. – 80с. 4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Вторая младшая группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014г. 5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014г. 6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014г. -80с. 7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2015г. -80с. 8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2015г. -96с. 9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2015г. -80с. 10. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС: Социально-коммуникативное развитие. Методические пособия - Мозаика-Синтез, 2015г. – 112с. 11. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС: Социально-коммуникативное развитие. Методические пособия - Мозаика-Синтез, 2014г. – 80 с. 12. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС: Социально-коммуникативное развитие. Методические пособия - Мозаика-Синтез, 2015г. – 64с. 13. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. 14. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС: Социально-

	коммуникативное развитие. Методические пособия - Мозаика-Синтез, 2014г. – 128с. 15. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет – Сфера, 2014г.- 128с. 16. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет – Сфера, 2014г.- 128с. 17. Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие – Сфера, 2013г. – 96с. 18. Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. Методическое пособие – Сфера, 2014 г. – 96с. 19. Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. Методическое пособие– Сфера, 2013 г. – 112с. 20. Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. Методическое пособие– Сфера, 2014 г. – 112с. 21. Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. Методическое пособие– Сфера, 2014 г. – 208с. 22. Демонстрационный материал.
Познавательное развитие	1. Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. Методическое пособие – Сфера, 2015г. – 224с. 2. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников: Библиотека воспитателя – Сфера, 2014г. – 112с. 3. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие – сфера, 2015г. – 96с. 4. Давидчук А.Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие – Сфера, 2013г. – 176с. 5. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет – 2014г. 6. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие: Под ред. Парамоновой Л.А. - ОЛМА Медиа Групп, 2014 г. – 512с. 7. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет: Программа развития и обучения дошкольника - ОЛМА Медиа Групп,2014г. – 640с.

	8. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет: Программа развития и обучения дошкольника - ОЛМА Медиа Групп,2014г. – 640с. 9. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет: Программа развития и обучения дошкольника - ОЛМА Медиа Групп,2015г. – 752с. 10. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет: Программа развития и обучения дошкольника - ОЛМА Медиа Групп,2014г. – 944с. 11. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192с. 12. Кравченко И. В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. ФГОС: Библиотека современного детского сада – Сфера, 2015г. – 176с. 13. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС - Детство-Пресс, 2015г. – 256с. 14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014г. – 64с. 15. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие – Сфера, 2015г. – 96с. 16. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие – Сфера, 2015г. 17. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие – Сфера, 2015г. 18. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие – Сфера, 2015г. 19. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 160с. 20. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96с. 21. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96с. 22. Демонстрационный материал.
Речевое развитие	1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – ТЦ. Сфера, 2015г. 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет – ТЦ. Сфера, 2015г. – 272с. 3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд. допол. – Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с.

	4. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – 4-е изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с.
Художественно-эстетическое развитие	1. Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-7 лет – Сфера, 2014г. – 112с. 2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки» ФГОС. – Цветной мир, 2014г. – 144с. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е. изд., дополн. иперераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240с. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ФГОС ДО – Карапуз, 2014г. – 144с. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – Карапуз, 2014г. – 144с. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – Карапуз, 2014г. – 208с. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – Карапуз, 2014г. – 144с. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – Карапуз, 2014г. – 208с. 9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3 – 5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 10. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5 - 7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 11. Петрова В.А. Музыка малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 12. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 13. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 384с. 14. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. / Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2003. – 216с. 15. Демонстрационный материал.
Физическое развитие	1. Яковлева Л.В., Р.Н. Юдина Программа «Старт».

	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: ГИЦ Владос, 2003. –320с. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: МозаикаСинтез, 2014. – 80с. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: МозаикаСинтез, 2014. – 112с. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МозаикаСинтез, 2014. – 128с. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МозаикаСинтез, 2014. – 112с. 6. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС – Детство-Пресс, 2014г. – 240с. 7. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа. Практическое пособие. – Воронеж, 2007. – 176с. 8. Махнева М.Д. Воспитываемздорового ребенка . Пособие для практических работников ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 128с. 9. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с. 10. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с. 11. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3 - 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160с. 12. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 224с. 13. Останко Л.В. Развивающая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Литера, 2006. 14. Останко Л.В. Оздоровительная гимнастика для дошкольников. – СПб.: Литера, 2006. 15. Аеферова В.И. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3 - 4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012. –112с. 16. Байкова Г.Ю. Физическое развитие. Реализация образовательной области. – Волгоград: Учитель, 2015. –

	171с.
Игровая деятельность	1. Трофимова Е.В. Развитие игры детей 2-3 лет. Методическое пособие.- Изд. Сфера, 2014 г. – 208с. 2. Трофимова Е.В.Развитие игры детей 3-5 лет. ФГОС. - Сфера, 2015г. – 240с. 3. Трофимова Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет. - Сфера, 2015г. – 208с.
Логопедическая работа	1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: Альфа, 1993. – 103с. 2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – 2014г. 3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. Часть I. Первый год обучения. – М.: Альфа, 1993. – 103с. 4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. Часть II. Второй год обучения. – М.: Альфа, 1993. – 87с. 5. Афонькина Ю.А., Кочурова Н.А. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ (от ФГТ к ФГОС) – Учитель, 2014г. 6. Демонстрационный и раздаточный материал.
Психологическое сопровождение	1. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 -6 лет. / Под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.:Речь. – 2014. 2. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6 - 7 лет. / Под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.:Речь. – 2014. 3. Демонстрационный и раздаточный материал.

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ОП гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня групп раннего возраста (холодный период времени)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	1 МЛАДШАЯ ГРУППА (1,5 – 3)	НАПРАВЛЕННОСТЬ РАБОТЫ ПЕРАГОГА
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.20	Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками
Утренняя разминка	8.20 – 8.25	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания
Самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого
Непосредственно образовательная/	9.00 – 9.30	Предметная деятельность,

игровая деятельность (по подгруппам)		дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.30	Двигательная активность, самостоятельная деятельность
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.10	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.50	
Активное бодрствование, игры, непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.50 – 16.20	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художествен-ной литературы, индивидуальное общение педагога с детьми
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 17.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями

Режим дня групп раннего возраста (теплый период времени)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	1 МЛАДШАЯ ГРУППА (1,5 – 3)	НАПРАВЛЕННОСТЬ РАБОТЫ ПЕРАГОГА
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.20	Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками
Утренняя разминка	8.20 – 8.25	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания
Самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого
Организация образовательной деятельности	9.00 – 9.10	Восприятие музыки, художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10 – 11.40	Двигательная активность, самостоятельная деятельность

Дополнительный завтрак	9.50 – 10.00	
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.30	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10	
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.50	
Активное бодрствование, игры, непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.50 – 16.30	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художествен-ной литературы, индивидуальное общение педагога с детьми
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями

Режим дня дошкольных групп (холодный период времени)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	II МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя разминка	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Самостоятельная деятельность, игра	8.20 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, игра	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.35 – 12.35	10.50 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.35 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, игра	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игра, труд, чтение, кружки	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
Прогулка, игра, уход домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

Режим дня дошкольных групп (теплый период времени)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	II МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя разминка	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Самостоятельная деятельность, игра	8.20 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00
Организация образовательной деятельности (Чтение)	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15 – 12.00	9.20 – 12.00	9.25 – 12.35	9.30 – 12.40
Дополнительный завтрак	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.35 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, игра	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игра, досуги	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	16.00 – 16.25	16.00 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 17.00	16.20 – 17.00	16.25 – 17.00	16.30 – 17.00
Прогулка, игра, уход домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

3.3. Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Таблица 11 - Модель организации деятельности взрослых и детей вОП

Совместная деятельность взрослого и детей	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
✓ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ✓ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ✓ Продуктивная мастерская по	✓ Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	✓ Диагностирование ✓ Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом ✓ Совместное творчество детей и

изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ✓ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ✓ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ✓ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ✓ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ✓ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		взрослых

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	✓ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ✓ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ✓ Формирование навыков культуры еды ✓ Этика быта, трудовые поручения ✓ Формирование навыков культуры общения ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры	✓ Индивидуальная работа ✓ Эстетика быта ✓ Трудовые поручения ✓ Игры с ряжением ✓ Работа в книжном уголке ✓ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	✓ Игры-занятия ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии по участку ✓ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	✓ Игры ✓ Досуги ✓ Индивидуальная работа
Речевое развитие	✓ Игры- занятия ✓ Дидактические игры ✓ Беседы ✓ Ситуации общения	✓ Игры ✓ Беседы ✓ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	✓ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ✓ Чтение ✓ Эстетика быта ✓ Экскурсии в природу (на участке)	✓ Музыкально-художественные досуги ✓ Чтение ✓ Индивидуальная работа
Физическое развитие	✓ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны и т.д.) ✓ Физкультминутки на занятиях ✓ НОД по физкультуре ✓ Прогулка в двигательной активности	✓ Гимнастика после сна ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и т.д.) ✓ Физкультурные досуги, игры и развлечения ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Ритмическая гимнастика ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	✓ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ✓ Оценка эмоционального настроения группы ✓ Формирование навыков культуры еды ✓ Этика быта, трудовые поручения ✓ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ✓ Формирование навыков культуры общения ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры	✓ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ✓ Эстетика быта ✓ Тематические досуги в игровой форме ✓ Работа в книжном уголке ✓ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ✓ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	✓ НОД по познавательному развитию ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии по участку ✓ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	✓ Развивающие игры ✓ Интеллектуальные досуги ✓ Индивидуальная работа
Речевое развитие	✓ НОД по развитию речи ✓ Беседа	✓ Театрализованные игры ✓ Развивающие игры ✓ Дидактические игры ✓ Словесные игры
Художественно-эстетическое развитие	✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ✓ Эстетика быта ✓ Экскурсии в природу ✓ Чтение ✓ Посещение музеев	✓ Музыкально-художественные досуги ✓ Чтение ✓ Индивидуальная работа
Физическое развитие	✓ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта и т.д.) ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на	✓ Гимнастика после сна ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и т.д.) ✓ Физкультурные досуги, игры и развлечения ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Ритмическая гимнастика ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	прогулке, обширное умывание, воздушные ванны и т.д) ✓ Специальные виды закаливания ✓ Физкультминутки ✓ НОД по физическому развитию ✓ Прогулка в двигательной активности	

3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- ✓ наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

6)Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При построении предметно-пространственной развивающей среды в детском саду,по мимо вышеописанных требований, соблюдаются следующие требования:

- ✓ Гигиенические – безопасность и комфортность пребывания ребенка в группе и на участке дошкольного учреждения для положительного эмоционального тонуса и личностного развития ребенка.
- ✓ Психолого-педагогические – гендерный подход; приоритетное направлениевоспитательно-образовательной деятельности педагогов группы; интересы,склонности, способности детей; уровень развития детей и возрастныеособенности; особенности реализуемой программы и педагогических технологий.

- ✓ Эстетические – использование детских работ в оформлении интерьера в группах.

Особенности среды также во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками воспитателя.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Таблица 12 – Функциональная принадлежность помещений

Помещение	**Вид деятельности, процесс**	**Участники**
Музыкальный и физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети дошкольного возраста, гости
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста, родители, гости
	Образовательная область "Физическое развитие"	Руководитель физического воспитания, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Утренняя гимнастика	Руководитель физического воспитания, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Руководитель физического воспитания, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Руководитель физического воспитания, дети дошкольных групп
Музыкальный зал	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Совместная организованна деятельность по пяти образовательным областям Игровая деятельность Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Самостоятельная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Групповые родительские собрания	Дети, педагоги, родители
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети всех возрастных групп, воспитатели, помощник воспитателя
Раздевальная комната	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети всех возрастных групп, родители

Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.)	Медицинские работники
Изолятор	Осуществление медицинской первой помощи	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов и т.д.	Педагоги ДОУ
Кабинет изобразительного искусства	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Педагог дополнительного образования, дети дошкольного возраста
Кабинет логопеда	Проведение диагностической и коррекционной работы Консультирование	Логопед, дети старшего дошкольного возраста, родители
Кабинет педагога-психолога	Проведение диагностической, развивающей, коррекционной работы Консультирование	Педагог-психолог, дети всех возрастных групп, родители

Таблица 13 - Оснащение помещений, предназначенных для воспитательно-образовательной работы

Вид помещения функциональное использование	**Оснащение**
Групповые комнаты ✓ Сенсорное развитие ✓ Развитие речи ✓ Ознакомление с окружающим миром ✓ Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством	✓ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения ✓ Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи ✓ Муляжи овощей и фруктов ✓ Календарь погоды ✓ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий ✓ Магнитофон, аудиозаписи ✓ Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Самообслуживание ✓ Трудовая деятельность ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Ознакомление с природой, труд в природе ✓ Игровая деятельность	✓ Детская мебель для практической деятельности ✓ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения ✓ Магнитная доска ✓ Географический глобус ✓ Географическая карты ✓ Книжный уголок ✓ Уголок для изобразительной детской деятельности ✓ Игровая мебель ✓ Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья»,

	«Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», и т.д. ✓ Природный уголок ✓ Конструкторы различных видов ✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото ✓ Развивающие игры по математике, логике ✓ Различные виды театров
Спальное помещение ✓ Дневной сон ✓ Гимнастика после сна	✓ Спальная мебель ✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца
Раздевальная комната ✓ Информационно – просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Выставки детского творчества ✓ Наглядно – информационный материал
Методический кабинет ✓ Осуществление методической помощи педагогам ✓ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов и т.д.	✓ Библиотека педагогической и методической литературы ✓ Библиотека периодических изданий ✓ Пособия для занятий ✓ Опыт работы педагогов ✓ Мультимедийный проектор ✓ Компьютер, ноутбук ✓ Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов ✓ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ✓ Иллюстративный материал ✓ Игрушки, муляжи
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя ✓ Занятия по музыкальному воспитанию ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей ✓ Дополнительные образовательные услуги (кружки)	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкальный центр ✓ Пианино ✓ Мультимедийный проектор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Музыкальные произведения ✓ Различные виды театров ✓ Ширма для кукольного театра ✓ Детские и взрослые костюмы ✓ Стулья для детей и взрослых ✓ Ковровое покрытие
Физкультурный зал ✓ Физкультурные занятия ✓ Спортивные досуги ✓ Развлечения, праздники ✓ Консультативная работа с родителями и воспитателями ✓ Дополнительные образовательные услуги (кружки)	✓ Спортивное оборудование для прыжков, лазания, ходьбы ✓ Спортивные тренажеры ✓ Маты ✓ Ковровое покрытие ✓ Оборудование для игр,обручи, мячи ✓ Магнитофон

Кабинет изобразительного искусства ✓ занятия по рисованию ✓ занятия по лепке	✓ Библиотека методической литературы ✓ Мебель для практический деятельности ✓ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки и т.д. ✓ Скульптуры малых форм (глина, дерево) ✓ Раздаточный и наглядный материал для рисования, лепки
Кабинет логопеда ✓ диагностические исследования ✓ коррекционная работа ✓ консультативная работа с родителями и воспитателями	✓ Шкаф для библиотеки методической литературы, раздаточного, демонстрационного материала, индивидуальных карт развития и планов работы ✓ Зеркало ✓ Мебель ✓ Компьютер
Кабинет педагога-психолога ✓ диагностические исследования ✓ коррекционная и развивающая работа ✓ консультативная работа с родителями и воспитателями	✓ Шкаф для библиотеки методической литературы, раздаточного и демонстрационного материала, индивидуальных карт развития и планов работы ✓ Мебель для индивидуальных и подгрупповых занятий

Дополнительный (текст краткой презентации Программы)

1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение развития ребенка – детский сад «Сказка» ОП «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» функционирует в соответствии с:
-Законами РФ и другими нормативно-правовыми актами РФ;
-Уставом ОП.

2.Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 7.00 ч до 19.00 ч.

3. Сведения о кадрах образовательного учреждения
Обеспеченность педагогическими кадрами - 97%
Наличие в учреждении узких специалистов – инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, логопед, педагог – психолог, 2 музыкальных руководителя.

Сведения о педагогических кадрах

Характеристики	Количество по состоянию на май 2017 года
Всего педагогов	28
Высшей квалификационной категории	13
Первой квалификационной категории	12
С высшим педагогическим образованием	18
Со средним специальным педагогическим образованием	10
Прошли курсы по вопросам реализации ФГОС	26
Прошли курсы переподготовки по специальности	25

«Педагогика и психология дошкольного образования»	

Наличие наград и отличий у педагогического коллектива:
- «Почетный работник общего образования и науки РФ» - 3;
- Почетная грамота Министерства образования и науки РФ – 1;
- Грамота государственного Собрания – 4;
- Почетная грамота Главы РМ – 4;
- Почетная грамота Главы Ковылкинского муниципального района – 7;

4. Основная общеобразовательная Программа – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, а так же:
- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ОП;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- способствует накоплению опыта детей в организованной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах дошкольного учреждения, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:
- нормативно-правовой базы ОП,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

5.Содержание обязательной части Образовательной Программы разработано с использованием материалов примерной комплексной общеобразовательной программы «Истоки» (под редакцией Л.А. Парамоновой)

Направления, выбранные из числа парциальных и иных программ:

Программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

Программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой)

Программа «Старт» (Л.В. Яколвева, Р.А. Юдина)

Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» (О.В. Бурляева и др.)

Коррекционная и развивающая работа

Программа «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ФФН» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Программа психологических занятий для дошкольников «Цветиек – семицветик» (Н.Ю. Куражева)

Кружковая работа

Программа «Английский для малышей» (Н.М. Родина)

Программа «Методика обучения дошкольников мордовскому языку» (А.И. Исайкина)

6. Цель реализации Программы:обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества.

Задачи ОП по реализации Программы:
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

7. ВОП имеется 11группобщеразвивающей направленности.
1 младшие - 3 группы (1,5 – 3 лет)
2 младшие - 2 группы (возраст 3-4 г)
Средние – 2 группы (возраст 4-5 лет)
Старшие – 2 группы (возраст 5-6 лет)
Подготовительные к школе - 2 группы (возраст 6-7 лет)

8. Возможными достижениями по результатам освоения Программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

.

9. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

10. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста:игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация),музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),двигательная (овладение основными движениями).

11. Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

12. Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОП на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОП;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОП, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Приложение 1

Базисные характеристики личности воспитанников

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-

отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Базисные характеристики личности к 6—7 годам

(как итоговая результативность освоения Программы)

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков,

проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности. *Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать

различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Приложение 2

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ОП на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОП;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ОП, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.